

向着  
春天出发

海/晨/研/学 厦门市尚文实验学校

近日,厦门市尚文实验学校五年级和六年级的孩子们怀着兴奋与期待,走进厦门天竺山研学基地。孩子们脚踩春泥“趣”农耕,在心中播下了劳动、环保、传承与合作的种子。

晨报记者 李慧婷

## 农耕实践

六年(2)班 郑博程  
指导教师:赖玉文

“春日迟迟种菜忙,田园处处散清香。”在春意盎然的暖阳下,亲手播下希望的种子,看它们在土地里生根发芽,是多么美好的事。

那天,我们走进天竺山进行农耕研学活动。只见山林郁郁葱葱,空气中弥漫着淡淡的松香,令人心旷神怡。

我们的第一个活动是农耕运动会,需要用扁担挑两筐农作物,完成50米接力赛。随着一声哨响,比赛开始了。我紧张又兴奋地望着前面的同学,只见同学们挑着担子,担子一颠一颠地晃动,跑起来扭来扭去,像个摇摇欲坠的鸭子,我不禁哈哈大笑,紧张的情绪也随之消散。

下午,最令人期待的插秧活动开始了。我们来到稻田旁,看着浑浊的水,许多人开始打起

“退堂鼓”。我心想:“来都来了,不下去试试怎么可以呢?”于是,我把脚小心翼翼地伸进水中,第一脚踏进泥巴时,从脚底蹿起一阵湿湿黏黏的凉意,我不禁打了个冷战。在稻田中,每走一步脚就陷得更深,而且还会踩到大大小小的石块,硌得生疼,稍不注意便会跌进水里。我深一脚浅一脚地挪着,十几米的距离,却感觉似乎走了几百米。

随着一株秧苗被传过来,我小心翼翼地把秧苗插在田中。望着田里歪歪扭扭的秧苗,我已累得满头大汗。这下,我终于明白了“一粥一饭,当思来之不易”的含义,农民伯伯真是太辛苦了。

这次研学不仅让我认识到了农耕的不易,更让我明白了应该珍惜粮食,因为每一粒米都是农民辛苦付出的回报,正如李绅所说“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”。



晾起扎染作品。  
记者 邵育洋 摄

## 趣捉泥鳅

六年(5)班 郭烨彤  
指导教师:廖茜茜

乘坐大巴进入天竺山,乡野的宁静取代了城市喧嚣。湿凉的空气扑面而来,勾勒出一幅淳朴的田园风光。

跟随着教官的脚步,我们来到一片池塘。水面闪着金光,不时有小鱼跃出或泛起一片水波,让人按捺不住心中的激动之情。“三、二、一,抓!”我猛地把手伸进水里,却只捞到几片枯叶,那只泥鳅早就扭着身子钻进更深的水里了。我气不打一处来,新一轮“人鳅大战”就此打响!

我挽起裤脚,踏入清凉的池水里,泥鳅们似乎察觉到了危险的气息,纷纷和我玩起了捉迷藏。我盯着游动的泥鳅,小心翼翼地靠近,可它却异常机灵,每当我刚伸出手,它便敏捷地溜走。几次下来,一无所获,还弄得满身泥巴,惹

得小伙伴们哈哈大笑。

我深吸了一口气,重新摆好架势,又仔细观察起来。突然,一条小尾巴从水面闪过,我屏住呼吸缓缓将手插入水中,指尖触到滑溜溜的泥鳅,不禁大喜。可谁知,它就像受惊的银箭似的溜出了我的手心,钻入水中,溅起的水花喷了我一脸,只留下晃动的波纹,仿佛在嘲笑我!

这时,我灵机一动,拿出袋子猛地浸入水中,和小伙伴一起追赶泥鳅。小伙伴用手拨开挡道的泥,我们合力将它逼到角落,再迅速提起——成功了!此后,我们便如打通了“任督二脉”般,抓一条中一条!

夕阳西下,那金黄的阳光替我擦去汗水,带来丝丝惬意。虽有不舍,我还是将泥鳅放回池塘,它们属于这儿,而我也该回家了。这次研学,让我体会到了乡野的乐趣与自然的和谐。

## 趣

六年(1)班 吕昊  
指导教师:王心怡

在这个春风轻拂、万物萌动的季节,研学之旅如约而至。在充满生机的大自然怀抱中,我们的心也如这复苏的万物般跃动不已。

第一个项目下田插秧,虽令人新奇,但大家的目光早已越过稻田,投向了更加神秘的第二个项目“浑水摸鱼”!

“三、二、一,开始!”同学们瞬间化身为了饿了许久的猎豹,猛地扎入那片浑浊的小水池,泥水被我们这群“探险家”踩得翻腾不止,激起层层泥浪。

“抓到了!”一声欢呼划破了池水的喧嚣,原来是一位“勇士”捕获了一条肥美的泥鳅。捕泥鳅大军时而传来兴奋的尖叫,时而陷入沉寂。无论是水中的捕鱼手,还是岸上的观战者,心中都充满了未知与期待:是会拼尽全力却空手而归?还是能紧紧握住那滑腻的泥鳅,将其收入囊中?

尽管我们人多势众,合力围剿那些顽皮的泥鳅,但它们却如武林高手,凭借光滑的身躯左躲右闪,突破了我们的一道道防线,最终潇洒离去,留下一串串欢笑与遗憾。

## 优秀习作名单

《趣》

六年(1)班 吕昊 指导教师:王心怡

《农耕实践》

六年(2)班 郑博程 指导教师:赖玉文

《春耕》

六年(5)班 翁瑜涵 指导教师:廖茜茜

《趣捉泥鳅》

六年(5)班 郭烨彤 指导教师:廖茜茜

《春日田耕记》

六年(5)班 陈慧英 指导教师:廖茜茜

《在泥巴里寻找春天》

六年(5)班 侯嘉峰 指导教师:廖茜茜



下地插秧。记者 邵育洋 摄

## 春耕

六年(5)班 翁瑜涵  
指导教师:廖茜茜

晨光熹微时,研学的大巴已载着我们驶向天竺山。眼前的厦门渐渐褪去城市的外衣,露出葱茏的山野模样。这次研学之旅,我们要去触摸土地最原始的脉动,在农耕体验中寻找失落的诗意。

泥田像摊开的素笺,平平整整,仿佛等待着春姑娘来书写诗行。赤足踏入泥塘的刹那,冰凉的春水漫过脚踝,淤泥从趾缝间溢出,带着大地积蓄一冬的温热。

弯腰,让视线与水面齐平,忽然发现泥浆里藏着另一个宇宙——碎石静卧如凝固的星

辰,杂草在云影里轻轻摇曳,风过时,水面泛起细密的涟漪,将漂浮的枯叶勾勒成金色的水痕。

直起酸痛的腰背时,夕阳已在天竺山的轮廓上镀了一层金边。泥水早已浸透裤脚,此刻干涸成斑驳的土褐色,像是大地悄悄盖上的印章。指甲缝里嵌着细密的黑泥,掌心也沾满黏腻的痕迹——这些都是泥土最诚实的馈赠。

归途上,我忽然懂得,农耕时那些沾满泥浆的脚印、歪斜却倔强的秧苗,都在诉说着成长的真谛,春风裹着燕子振翅的声响,携着少年们的欢笑与不舍,而它们飞向远方的身影,映着那片等待我们去翱翔的蓝天。