



为市民送上丰盛的文化大餐

全市4个“文联服务点”开展系列“我的中国梦·文化进万家”文艺惠民活动



鹭岛文艺大事记

栏目主办:
厦门市文联 海西晨报社

晨报记者 叶子申

4月中旬至下旬,市文联组织一批文艺家走进全市4个“文联服务点”,开展系列“我的中国梦·文化进万家”文艺惠民活动,为不同群体送上丰盛的文化大餐,让艺术的种子在城市各个角落生根发芽。

翰墨书香润心田

在厦门海洋职业技术学院,福建省书法家协会会员、厦门市书法家协会理事何金晃带来4场《书法培训》课程。他围绕书法理论知识、基本笔画练习、结构布局技巧以及作品创作指导等方面,为同学们授课。在每次课程中,何金晃指导学员实际练习并及时纠正错误姿势和笔法,对不同基础的同学采取因材施教的方式进行教学。

课程结束后,同学们的书法技能和艺术素养有显著提升。学

生小林兴奋地展示自己的结业作品,他说:“以前写字歪歪扭扭,现在居然能写出这么工整的字,太有成就感了!”

走进思明区新时代文明实践中心,厦门市书法家协会会员郑首铃带来了2节《楷书硬笔书法快写》课程。郑首铃组织家长与孩子执笔体验楷书书写,感受楷书端正严谨的美感。同时,她还通过书法知识问答等形式,加深亲子对楷书特点的理解。

学员们在郑首铃的指导下,从空中摹写练习到纸上实操,逐步体会楷书笔画的起承转合,学习氛围浓厚。家长王女士感慨道:“我和孩子一起学习书法,不仅增进了亲子关系,还感受到了传统文化的魅力。”

文韵流芳沁鹭岛

在文学创作领域,厦门市湖里区作家协会副主席杨秀晖在思明区新时代文明实践中心带来两



杨秀晖带来《如何培养孩子的阅读与写作能力》课程。

场干货满满的《如何培养孩子的阅读与写作能力》课程。讲座中,她细致区分外貌、语言等写作要素,用个性化语言展现人物性格;着重讲解在叙事方面如何清晰呈现事件起因、经过与处理方法,构建完整故事逻辑。杨秀晖还通过《红楼梦》中刘姥姥进大观园众人笑态的对比描写等经典案例,阐释观察在写作中的关键作用。

此外,杨秀晖还为翔安市政集团职工带来《新媒体时代下我们如何写作》讲座。讲座中,杨秀晖围绕公众号定位、选题、写作技巧等方面系统讲解,结合实际案

例答疑解惑,为从事宣传岗位的职工提升专业水平。职工小张认真记着笔记,他说:“这些方法太实用了,以后写文章心里更有底气了!”

在厦门司法强制隔离戒毒所,中国作家协会会员董鸣鹤的《千古兰心郑板桥》讲座则带领大家走进古代文人的精神世界。他声情并茂地讲述郑板桥的故事与诗作,“郑板桥之所以爱兰、养兰,是因为他在兰花的身上看到了自己,感受到了自己,高山流水,千古知音。”

他的见解引发听众共鸣,大

家在惊叹古诗书画艺术高度与深度的同时,也被郑板桥的人格魅力深深打动。一位学员表示:“听了讲座,我感受到了传统文化的力量,以后要多读好书,提升自己的精神境界。”

厦门市文联表示,此次“我的中国梦·文化进万家”文艺惠民活动,通过多样化的文艺课程,将书法、文学等艺术形式带到市民身边,不仅丰富了大家的精神文化生活,更激发了人们对艺术的热爱与追求,为建设文化强市、营造和谐美好的社会氛围注入了强劲动力。

2025东盟文化艺术创作季(泰国)交流展在曼谷举行 推动中泰文化艺术交流

晨报讯(记者 叶子申)近日,“和美与共 艺联海丝——2025东盟文化艺术创作季(泰国)交流展”在泰国曼谷举办。本次交流展共展出40幅由中国艺术家创作的书画作品,包括中国自然风光、民风民俗及繁荣发展的新图景等题材,全景式展现中华文化的深邃底蕴与当代中国的发展活力。活动期间,中国文联友好交流团还走访安美德艺术城堡等,开展一系列文化交流

活动,以推动“中泰文化艺术交流基地”建设,探寻双方文化交流合作新契机。

主办方表示,“东盟文化艺术创作季国际展”历经5年深耕,深化与东盟国家的人文交流互鉴,已展出以中国与东盟为主的“一带一路”共建国家近300位海内外知名艺术家的近千幅原创作品,以文化艺术交流为纽带,增强中华文明传播力影响力。“未来,我们将持续发力,利

用福建作为21世纪海上丝绸之路核心区的优势,提升福建文化在泰国影响力,推广‘闽派文艺’成果,推动落实更多中华文化国际传播的创新举措。”

此次交流展是在中国—东盟中心的支持下,由中国文联国际联络部、福建省文联、厦门市文联、厦门市集美区委宣传部主办,泰中文化促进委员会、泰国中华总商会、泰国东盟加六国贸易促进会联合主办。

湖里民间文艺家协会成立

晨报讯(记者 邱乐)近日,厦门市湖里区民间文艺家协会成立暨第一次会员大会召开。

大会听取了《湖里区民间文艺家协会筹备工作报告》,审议通过了协会章程和入会细则等管理制度,选举产生第一届主席团成员。

黄秀香当选湖里区民间文艺家协会主席,杨佩、戴毅安、李玉兰任副主席,陈路茵任秘书

长。会议还为黄念旭、林俊杰、潘火灿、李海生、李雅华、沈锦丽等6位民间文艺家颁发顾问聘书。

成立大会上,湖里区民间文艺家协会会员带来了精彩的民乐合奏《上春山》、太极书法融合表演《道法自然》、诗朗诵《阿房宫赋》《岳阳楼记》、古筝演奏《盛世国乐》等节目。

省花鸟画大展即日征稿

晨报讯(记者 邱乐)为全面展示近年来福建省花鸟画创作成就和实力,进一步提升精品意识,推进福建省花鸟画创作的高质量发展,福建省美协、厦门市文联拟联合举办“花香鸟语——第五届福建省花鸟画大展(横幅作品)”,即日面向全省美术工作者征稿。

据组委会介绍,为适应时代审美趋势,探索横幅式花鸟画创作,本次展览的作品统一为横幅作品,尺寸统一为一六

尺横对裁或八尺横对裁,2024年下半年至2025年期间创作的作品均可参展。初评作品照片截稿时间为8月25日。

本次展览拟于10月下旬举办,设置入选作品160件,其中设一等奖10名,二等奖20名,三等奖40名。

感兴趣的市民可关注“厦门文联”微信公众号,下载“花香鸟语——第五届福建省花鸟画大展(横幅作品)”作品登记表并填写报名信息。

戏剧专题讲座受市民欢迎

晨报讯(记者 叶子申)4月26日,厦门市戏剧家协会邀请福建省文史研究馆馆员、闽江学院人文学院教授邹自振,在市文联多功能厅举办“汤显祖与《牡丹亭》”“《红楼梦》与中华优秀传统文化——‘金陵十二钗’与《红楼梦》人物系列”专题讲座,吸引了来自近百名戏剧从业人员和爱好者参加。

据悉,《牡丹亭》作为明代戏剧大师汤显祖的传世经典,以其独特的浪漫主义美学构筑起文学史上的一座永恒的艺术丰碑,讲座深入解构这部经典剧作的精神内核与审美特质,结合当代舞台艺术实践,引领观众穿越时空长廊,在杜丽娘“情不知所起,一往而深”的至情绝唱中,感受昆曲水磨腔的婉转风韵。而《红楼

梦》以“金陵十二钗”为载体,通过人物命运与诗词互文,构建了“千红一哭”的宏大悲剧叙事。

邹自振认为,以《红楼梦》为代表的优秀文学遗产不仅承载着传统文化精髓,更能提升当代人的文学鉴赏能力与审美素养,对于弘扬爱国主义精神、推进社会主义精神文明建设具有不可替代的现实价值。