

春意盎然的四月，厦门市康乐小学开展了一场别开生面的春季研学活动。师生们分别走进厦门姚明织带工业美学研学基地、厦门集美果乐园和厦门方特东方神画，丰富了见闻，增加了知识，收获满满。



同学们在方特东方神画乐园体验“女娲补天”项目。记者 陈理杰 摄

神话王国奇遇记

六年(2)班 黄诗涵
指导教师:林小华

清晨的阳光温柔地洒在厦门方特东方神画乐园巍峨的仿古牌楼上，我们怀揣着期待与好奇，穿过这座宛如时空之门的牌楼，开启了一场穿越古今的文化奇遇。

漫步园区，处处可见匠心独运的设计。每个项目出入口的文化长廊都像一本立体的教科书：“牛郎织女”区展示了七夕乞巧的千年习俗；“九州神韵”旁陈列着

历代服饰的演变图表。下午的“梁祝”全息剧场将研学体验推向高潮。演员们精湛的表演配合梦幻的全息投影，将这个故事演绎得淋漓尽致。当两只彩蝶从舞台翩然飞起、熟悉的《梁祝》旋律悠扬响起时，不少同学的眼眶都微微泛红。这次的研学之旅让我们在全景沉浸中深化文化认知、在项目实践中提升探究能力，让我们明白传统文化不是博物馆里的冰冷标本，而是可以触摸、可以感受的鲜活存在。

探秘奇幻天地

六年(3)班 徐秉君
指导教师:丁莉莉

一年一度的春游开启，我们紧随教官的步伐，踏入厦门方特东方神画乐园的奇幻天地。坐上跳楼机，我双手紧握扶手，随着压杆轻轻落下，我的手心沁出了细密的汗珠。随着机器缓缓攀升，园区美景尽收眼底。然而，未等我细细品味，跳楼机便如流星划破天际，急速坠落。风在耳边呼啸，失重的瞬间，我仿佛穿越了时空的裂缝，那份刺激刻骨铭心。之后，我又与伙伴们奔赴神

秘的“哪吒闹海”体验项目。我们踏入场馆，仿佛被一股神秘的力量吸入海底的奇幻世界。立体光学影像与实景环境交相辉映，构筑起一座气势磅礴的海底宫殿。我乘坐动感特技轨道车，与哪吒并肩，开启了一场大闹水晶宫的壮阔旅程。轨道车穿梭在奇幻的路线中，时而俯冲如猎豹疾驰，时而转弯如蛇行草丛。我们紧随哪吒，在海底自由翱翔……

百米跳楼机让我感受到了极限的挑战，哪吒带我领略了海底世界的神秘与壮阔……这一天的游玩，在我的心中留下了一段美好的回忆。

扎染之美初体验

四年(2)班 洪浩轩

这次春游，我们有幸在集美果乐园体验了扎染的独特乐趣。教官站在场地中央，手持布料和工具，耐心地讲解着：“扎染需先将布料捆扎，而后染色。”我小心翼翼地捧起一块白布，指尖轻捻，将其卷成圆柱状，用橡皮筋固定住，每一个动作都饱含专注，生怕遗漏重要环节。随后，教官端来一盆颜料水，

那澄澈的蓝色液体在盆中微微荡漾，像是藏着神秘的魔法。我们将布料轻轻投入水中，一分钟过去，原本平平无奇的布料宛如被施了魔法，变成了一块泛着蓝光的美丽织物。它质地轻盈，上面的圆圈图案排列得规整有序，像是精心绘制的艺术品。我轻轻提起布料，看着那深浅不一的蓝色圆圈，心中满是惊喜，没想到小小的橡皮筋竟在其中发挥了关键作用，造就了如此奇妙的图案。

触摸最绮丽的神话梦境

五年(4)班 陈沐恩
指导教师:李春霞

晨光穿透薄雾时，我们的大巴车驶入了方特东方神画乐园。朱漆雕花的飞檐下，琉璃瓦折射出七彩光晕，整座乐园宛如浮在云端的仙宫，每一块砖石仿佛都浸染着神话世界的灵气。

我们先体验了“女娲补天”项目。一路上，轨道车在错综复杂的轨道上飞驰，时而冲上陡峭的山坡，时而急速下坠。突然，前方传来一阵震耳欲聋的轰鸣声，原来是共工与祝融这对水火不容的神祇发现了我们的踪迹，正气势汹汹地追来。轨道车灵活地左躲右闪，我们在女娲娘娘的庇护下，一次次惊险地避开了他们的攻

击。经过一番激烈的追逐，我们终于来到了女娲娘娘炼制五彩石的地方，见证了女娲娘娘用她的神力将天空修补完整。当轨道车缓缓停下，我仍沉浸在这场身临其境的冒险之中，对这个神话故事有了更深的理解和感悟。

踏入“千古蝶恋”体验区，随着悠扬的音乐响起，真人与投影技术巧妙融合，梁山伯与祝英台的形象在舞台上鲜活起来。当剧情推进到他们被迫分离，我揪心不已；而在化蝶的那一刻，漫天飞舞的蝴蝶将现场气氛推向了高潮。

方特东方神画乐园宛如一座文化宝库，以奇妙方式展现东方神话魅力，让每个游客触摸到华夏血脉中最绮丽的神话梦境。

解锁自然与科学密码之旅

三年(1)班 谢安芝
指导老师:戴桃芳

早晨，我们怀揣着满心的欢喜，终于迎来了翘首以盼的春游。

抵达目的地后，我们的第一个活动是学习嫁接。嫁接技术就像大自然施展的神奇魔法，通过嫁接，一朵花能够绽放出好几种绚丽的颜色，一棵果树能结出好几种不同的果实。

接着，我们兴致勃勃地投入到扎染的学习中。扎染，这门古老而神奇的艺术，就像一个神秘的魔法世界，等待着我们去探索。我们按照老师教的方法，小心翼翼地把一块洁白

如雪的白布折叠起来，然后缓缓浸入天然植物染料中。那一刻，时间仿佛静止了，我们屏住呼吸，眼睛紧紧盯着白布，期待着奇迹的发生。不一会儿，白布渐渐变蓝了，那蓝色如同深邃的海洋，又似宁静的夜空。我们把染好的布放在阳光下晾晒，随着阳光的照耀，布上呈现出深浅不一、自然晕染的图案，仿佛是大自然绘制的画卷。每一件扎染作品都是独一无二的，就像我们每个人都是独一无二的个体。

这次春游像一场丰富多彩的知识盛宴，也像一颗璀璨的星星，镶嵌在我们童年的记忆中，熠熠生辉。

优秀习作名单

《解锁自然与科学密码之旅》

三年(1)班 谢安芝
指导老师:戴桃芳

《春风十里踏歌行》

三年(2)班 杨思学
指导老师:高为华

《有趣的研学》

三年(3)班 赵子萱
指导老师:施春菲

《有趣的研学之旅》

三年(3)班 许智妍
指导老师:施春菲

《集美果乐园一日游》

三年(3)班 陈忻睿
指导老师:施春菲

《在春日里去走走》

四年(1)班 杨集安

《探秘集美果乐园》

四年(2)班 刘天源
指导老师:洪明玉

《扎染之美初体验》

四年(2)班 洪浩轩

《果园里藏着的课本》

四年(3)班 于啸昇

《快乐的果园研学活动》

四年(4)班 蔡逸臻

《踏着春光研学去》

五年(1)班 彭怀澄
指导老师:黄巧毅

《厦门方特东方神画欢乐之旅》

五年(2)班 潘郑宝
指导老师:钟兴泉

《一场梦幻与文化交织的研学之旅》

五年(2)班 赖佳仪
指导老师:钟兴泉

《快乐的东方神画研学之旅》

五年(3)班 林芷伊
指导老师:陈海芳

《触摸最绮丽的神话梦境》

五年(4)班 陈沐恩
指导老师:李春霞

《“飞椅”之旅，苦乐真谛》

六年(1)班 董家博
指导老师:何秋婷

《方特狂欢录》

六年(2)班 揭鹭涵
指导老师:林小华

《神话王国奇遇记》

六年(2)班 黄诗涵
指导老师:林小华

《探秘奇幻天地》

六年(3)班 徐秉君
指导老师:丁莉莉

《觅春》

六年(4)班 胡林煜航
指导老师:蔡蕾