

我在厦门 lolo 这一年

彰化青年 奋斗在大陆乡村

陈信彦(右)。厦门网记者沈伟彬摄



他是一名热爱设计的青年建筑师,也是一名新厦门人,谈起自己所做事业,来自台湾彰化的陈信彦笑着说:“我希望能两岸搭起有温度的房子。”

2022年,陈信彦与一群志同道合的朋友创立了起厝(厦门)建筑设计有限公司,提供专业的设计服务,尽团队所能,推动两岸交流与融合。

谈及福建省创新的闽台乡建乡创合作模式,陈信彦说:“大陆城市的快速发展和乡村振兴战略为台湾业者提供了广阔的舞台。”他们的设计团队也在两岸间不断奔走,将台湾社区营造的理念融入项目里,例如德化美湖村乡建乡创样板村项目里就有他们用心设计的身影。“去年,我们在

莆田双福村、济川村开展项目,今年也会结合当地的人文特色,持续深入改造。”

陈信彦认为,乡村的规划设计应当尊重当地历史脉络,让乡村“活起来”。正是凭着这样的初衷,团队参加了福建省美丽乡村设计创意大赛暨晋江市2024年全国大学生乡村设计竞赛,获得了二等奖。“我希望能与台湾的学弟学妹分享我们在大陆创业发展的经历,让他们有机会一起来到大陆的乡村,了解风土人情,甚至参与到项目里。我想这也是两岸融合发展想要达到的目的之一。”

回首过去这一年,彰化青年陈信彦深入福建乡村,投身于大陆乡建乡创浪潮中;“00后”陈姿妘则在厦门开设了第一家甜品店,为食客带来精致甜品;台商二代陈叡颢运营起两岸美食产业园,希望用美食串联两岸民众情感。新一年,他们持续为梦想而奋斗,盼尽一己之力助推两岸融合交流。

记者 潘薇 陈翠仙 林舒凡

台商二代 打造两岸美食桥



陈姿妘(左)。

“00后”台青 编织精致甜品梦

生奶酪芝士、伯爵栗子、草莓巴斯克……看着橱柜里的精致甜点,陈姿妘的脸上露出甜美的微笑。这位台湾“00后”甜品师2024年最大的收获是在厦门实现了“开一家甜品店”的梦想。她希望未来甜品店——“云之作”能成为一个甜品招牌,发展加盟店铺。

陈姿妘从小就对西点烘焙感兴趣,高中时期开始接触甜点行业,后来法国里昂游学深造。学成后,她决定到大陆发展。2024年10月,陈姿妘的甜品店“云之作”正式开业了。

如何为自己的甜品店招揽顾客?陈姿妘决定用品质说话。陈姿妘说,海峡

两岸的口味比较相似,但也有些微小的差异:台湾口味偏向喜甜,大陆的青年们则主打“养生”,喜欢偏淡的口感。根据市场的需求和顾客反馈,陈姿妘不断改进产品,来适应本地消费者的口味。陈姿妘也感受到了在大陆经营的优势之处,“我们开通了线上的外卖平台,发现外卖真的很方便。虽然台湾也有外卖产业,但是还没有发展得这么成熟”。

对于未来的发展,陈姿妘充满了信心与期待。她希望未来能将“云之作”打造为一个甜品招牌,衍生出不同类型的食品业务,吸引更多的两岸青年加盟,携手共创美好未来。



陈叡颢(右)。

2024年6月,在集美区灌口镇,两岸美食产业园正式开业,由台青陈叡颢创办的伍佳零生活文化(厦门)有限公司运营。“伍佳零的名字取自闽南话的‘我和你’,寓意海峡两岸青年在此处相识、相聚。”陈叡颢说,美食是文化的一种传承,相同的味蕾感受更能传递两岸相通的心意和情感。为此他决定以美食为载体,打造一个青年基地,拉近两岸青年的距离,增进彼此交流。

临近中午,美食园区总是香气四溢,安仁产业园的工人们纷纷走进这里享用美味午餐。看着热闹非凡的食

堂,陈叡颢说出了2025年的愿望:“希望美食产业园越来越热闹,有更多的人一起来品尝两岸美食。”

目前,两岸美食产业园除了食堂以外,还有中央厨房,提供台铁便当、铁板烧等美食;未来将有更多的台青入驻,带来特色台湾美食。说起2025年的规划,陈叡颢充满信心,作为台商二代,父辈在大陆打拼的经验给了他不少启发。

他说:“现在我们的美食园区已经逐渐步入正轨,希望今年事业能够更进一步,打造两岸美食桥,让更多人来品尝两岸美食,更多青年创业者入驻美食园区。”

台湾少数民族青少年来厦研习

晨报讯(记者 潘薇)日前,以“正青春 创未来”为主题的台湾少数民族青少年冬令营参访研习之旅在厦门举办,台湾少数民族的少年们感受鹭岛艺术文化魅力,领略厦门多姿多彩的艺术元素。

本次活动由厦门市台联联合民革厦门市委会、泉州市台联主办,厦门市青年创业联盟、厦门艺术学校承办,旨在用艺术连心、用艺术化情、用艺术促融,通过两岸青少年交流切磋,搭建两岸同胞友谊桥梁,开拓两岸艺术爱好者更广阔的艺术发展平台。

《踏鼓而来》《勇之祭部落情》《回家》……1月22日,歌声舞声

响彻厦门艺术学校的练功房,厦门小白鹭民间舞团的演员及台湾泰雅部落、布农部落的艺术爱好者们,轮番展示了一场场精彩绝伦的表演。两岸青少年艺术爱好者互相点赞、喝彩并切磋交流。

“惊喜之外是震惊,厦门小白鹭舞团的表演深深吸引着我,舞者丰富的面部表情和整齐的舞步,也深深触动着我。”台湾营员高同学表示,他是学表演的,能在厦门看到这么专业的舞蹈演出,给了他很多启发和灵感,希望未来能有更多机会切磋舞技。汤圆同学说:“来厦门非常开心!厦门的艺术氛围浓厚,艺术类院校条



台湾青少年带来特色舞蹈。记者 易红秀 摄

件很好。我也想去参加学校各种舞蹈表演活动,有机会的话想来厦门学习舞蹈。”

此外,营员们还前往厦门江

夏堂等闽南特色文化点打卡,赴厦门惠和石文化园参观,到泉州参观非遗馆、体验非遗簪花艺术等。

台湾领队老师说:“我第一

次带学生来厦门进行艺术文化交流,看到厦门专业艺术院校青少年的演出,欣赏到不一样的艺术表现形式,收获很大、感受颇深!希望用舞蹈让两岸融合更深,有更多机会常来常往、越走越亲。”

厦门市台联副会长张哲菁表示,期待厦门艺术学校与台湾营员们在舞蹈专业领域开展更深入的交流与合作。通过双方的共同努力,进一步培养和造就更多优秀的舞蹈人才,推动两岸舞蹈艺术的融合发展与创新突破,展现舞蹈艺术的更大魅力。