



“文艺惠民盛宴”进基层添年味

市文联举办新春文艺惠民活动，助力优质文艺资源直达基层



鹭岛文艺大事记

栏目主办：
厦门市文联 海西晨报社

晨报讯(记者 叶子申 邱乐)蛇年春节将至，市文联举办新春文艺惠民活动，为市民群众送上一场精彩的“文艺惠民盛宴”。

昨日下午，厦门市文联“优质文艺资源直达基层”2025年福建省新时代特色文艺实践地系列文艺惠民活动(厦门分会场)启动仪式暨实践地阶段性成果展示会在厦门惠和石文化园举办。现场设置多元化、多角度、沉浸式展示体验区，厦门爱乐团音乐基地、闽南民间歌舞传习演示基地等10家文艺实践基地带来玉石雕刻、品茗茶香、木偶皮影漆艺、漆线雕、书法、面塑、影雕等展示展览，吸引大批市民前往参观。

其中，厦门海丝艺术品中心展出了多款以“福”元素为主题的雕塑作品，包括《福》《龙凤纳福》《中华有福》等。这些作品均出自厦门市民间文艺家协会秘书长、海沧区民间文艺家协会主席王鹭

鹰之手，他巧妙地将姓氏文化与图腾文化相结合，创作出形态各异的“福”元素雕塑，深受市民喜爱。

惠和影雕带来了多款以蛇年为主题的影雕文创产品，包括惠和影雕省级代表性传承人李雅华创作的彩色影雕《灵蛇献瑞》、惠和影雕市级代表性传承人戴毅安创作的《蛇得福来》等作品。“每年春节前，我们都会根据当年的生肖创作相应主题的影雕作品。比如蛇年主题作品，我们结合了当下比较潮流的元素，打造了生肖主题影雕，受到了不少消费者的欢迎。”戴毅安说。

除了作品展示，厦门闽台书画院的10位书法家还在现场挥毫泼墨，将对新年的美好祝愿，凝练成一句句对仗工整、寓意吉祥的联语和一个个饱含祝福的“福”字，赠予市民。“和顺一门添百福，平安二字值千金”“春风得意财源



书法家挥毫泼墨写春联。记者 叶子申 摄

广，和气志祥家业旺”……厦门书法家汪本禹写下了一副副春联，将祝福送到排队等候的市民手中。汪本禹说，他每年都会参加公益写春联活动，觉得用笔墨表达对市民安康的美好祝愿很有意义。

从汪本禹手中接到春联，家

住金尚小区的陈女士脸上笑开了花。“以前，我都是从市场上购买春联，这次很开心能从书法家手中拿到春联，感觉很有意义。”陈女士说。

书法家陈浦根说，书法是中华民族的文化瑰宝，在春节前为大家写春联、送“福”字，传递的不

仅是新春祝福，更是对传统文化的传承与弘扬。

本次活动还设置了“生肖拓福”体验专区，吸引了不少小朋友参与拓印。正在读小学三年级的女孩小赵说，她学着拓印了“福”字，这是她第一次体验拓印，觉得很新鲜。小赵的家长说，拓印技艺简单易学，通过这种方式，可以让孩子进一步了解传统文化。

活动现场还上演了快闪表演舞狮、闽南童谣、闽南歌舞、南音、轻音乐国乐演奏等精彩节目。园区内的红砖古厝里，精彩的非遗木偶戏也免费对外开放，妙趣横生的“掌中乾坤”，充分展现了非遗的魅力。

市文联相关负责人介绍，本次活动旨在集中展现近年来全市新时代特色文艺实践地及“文联服务点”建设取得的积极成效，展示厦门文艺文联工作蓬勃发展新气象，并通过形式多样、精彩纷呈的文艺志愿和文艺惠民活动，丰富全市人民群众元旦、春节期间精神文化生活，切实增强人民群众获得感、幸福感。

数字技术赋能 古老图腾焕新

晨报讯(记者 邱乐)1月15日，海沧区文艺发展专项资金资助项目——王鹭鹰姓氏图腾数字作品创作展在海沧区文化馆一楼展厅展出。展览展出至1月25日，欢迎市民前往参观。

王鹭鹰是中国民间文艺家协会会员、厦门市民间文艺家协会秘书长、海沧区民间文艺家协会主席。本次展览将姓氏文化与图

腾文化相结合，利用数字技术进行再创作，展现了100件风格各异、寓意深远的数字艺术作品，以及36件立体图腾雕塑作品。

王鹭鹰表示，本次创作展不仅是对传统艺术的一次致敬，更是对数字艺术领域的一次勇敢探索，通过数字技术的赋能，让古老的图腾焕发出新的生机与活力。



通过数字技术赋能，古老图腾焕发新活力。主办方供图

中国外文局2024年度优秀国际传播作品揭晓 厦门作家合著作品获奖

晨报讯(记者 叶子申)1月15日，中国外文局2024年度优秀国际传播作品在北京揭晓，厦门作家何况与何宇昭、洪忠佩合著的《婺源传：中国最美乡村》荣获十佳“中文图书奖”。

据悉，《婺源传：中国最美乡村》全书30万字，2024年3月由外文出版社出版。该书以灵动而厚重的笔调讲述最美乡村的地域特点、历史境遇、精神图景、

文化品格、乡土风情，向婺源的山水和历史文化致敬，是一部不可多得的人文佳作和对外宣传的精品力作。

据了解，《婺源传：中国最美乡村》出版发行后，先后参加北京、上海书展，并亮相第76届法兰克福书展。此前，在2024上海书展上，该书被外文出版社推荐为“十大好书”之一。

2025年度厦门市文艺发展专项资金开始申报 六类文艺项目可申请资助

晨报讯(记者 叶子申)日前，2025年度厦门市文艺发展专项资金启动申报工作，申报时间截至2月12日。详情可通过“厦门文联”微信公众号了解。

厦门市文艺发展专项资金每年面向厦门市或为厦门市创作生产的文化艺术项目进行资助或奖励，分为文本创作、舞台艺术创作、优秀中青年个人文艺、闽南文化进校园、文化艺术活动、优秀文艺作品(项目)奖励

六大类。2025年度厦门市文艺发展专项资金项目资助系列实施细则较往年有所不同，如提高优秀文艺作品配套奖励标准，对获经中宣部批准的全国常设性文艺奖的作品或个人按全国奖金1:2配套奖励；扩大优秀中青年个人文艺项目主体范围，具备与所申报项目相关艺术门类的中国文联所属国家级协会会员、福建省文联所属省级协会会员也可申报。

通过手工纸感受匠心温度

晨报讯(记者 叶子申)近日，“一纸书香，岁月温润”——玉扣纸的历史与情怀主题讲坛在琥珀书店举办。本次活动由厦门大学出版社闽南讲坛、闽江学院图书馆、琥珀书店主办，并通过微信视频号、哔哩哔哩、抖音、小红书平台直播。

本次活动邀请到《玉扣纸》的作者、历史学家陈瑶，同名纪

录片导演鬼叔中，玉扣纸制作工艺代表性传承人胡铨等多位重量级嘉宾，带领观众走进一个承载着岁月与记忆的纸的世界，揭开传统手工造纸技艺的面纱，探索玉扣纸背后的文化与历史。活动现场还设置了玉扣纸的现场体验环节，邀请嘉宾观众亲手感受这份古老工艺的魅力。

据了解，玉扣纸为闽西地区生产的一种手工竹纸，因纸质温润如玉、经久不蛀而享誉海内外。闽西玉扣纸曾满载着华侨的乡愁畅销东南亚各国。主办方说，在这个日渐推崇“无纸化”的时代，大家依然可以在一张张手工纸上，触摸到历史的脉络与匠心的温度。