



近日,厦门外国语学校湖里分校初三年级的同学们迎来了期待已久的秋季研学之旅,目的地是厦门方特东方神画乐园。在这里,他们体验了华夏五千年传统文化与现代高科技的完美融合。今天,让我们一起来看看他们的收获吧!

晨报记者 谭雅环



孩子们体验「时空穿梭」项目。记者唐光峰摄

体验“女娲补天”

初三(6)班 张泽欣

秋高气爽,我们去方特开启了一场梦幻的研学活动。

踏入“女娲补天”项目场馆,昏暗的灯光下,首先映入眼帘的是古老的青铜面具和屹立不倒的兵马俑。我们坐上小火车,戴上4D眼镜,屏幕上女娲补天的故事如同画卷般慢慢展开,我们也踏上了寻找五彩石之旅。

小火车启动,屏幕上蓝肤金眼的共工朝我们扑来,摇晃着我们的车子,怒目圆睁呵斥我们交出五彩石。共工的大手向我们伸来,连每个指甲都看得很清楚,仿佛下一秒就要把我们抓走。小火车迅速移开,共工还是穷追不舍。突然,祝融冲了出来,二人为了争夺五彩石而大打出手。眼前的“道路”坍塌,我们

飞入谷中,耳旁的风在咆哮,车轮在轰鸣,车也在左右摇晃,让人分不清是真是假。共工和祝融还在激烈地搏斗,又有机械龙和玄武神要来夺石,玄武身上刻满图腾,机械龙更是中华传统文化与现代文明的融合。终于,历经几番波折后,我和女娲成功守住了五彩石。

“女娲补天”项目让我切实地体会到了中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。现代科技为传统文化注入新的活力,也让中华优秀传统文化更丰富、更完整地展现在人们面前。一道石头上的裂痕、一根飞鸟落下的羽毛,看似微小,却异常精美,无不体现着人们对传统文化的坚守与用心传承。

这次研学活动,让我了解到中华优秀传统文化的博大精深、源远流长!

秋风里的方特之旅

初三(3)班 陈泽舜

秋风送爽,碧空如洗,我们怀着激动的心情,踏上了期待已久的方特之旅。

我与几位好友结伴,跟随地图指向,来到首个探险项目——“哪咤闹海”的现场,工作人员热情地引导我们开启这一次冒险之旅。我们登上了一辆动感特技轨道车,戴上4D眼镜,一种穿越时空的奇妙感觉油然而生。轨道车开始前进,我们跟着小英雄哪咤一同踏上了那场震撼天地的龙宫之旅,四周的景象在4D技术加持下变得立体而生动。轨道车每一次加速与转向都与故事情节紧密相连,引领我们穿梭于惊心动魄的情节之中。在一声声惊叹中,

冒险之旅缓缓落下了帷幕,给我们带来了持久的震撼。

迈着轻快的步伐,我们体验了刺激的“丛林飞车”项目。指示铃响起,过山车缓缓加速,巨大的动力将我们推升至最高处,紧接着犹如失控了一般不断加速向下冲去。还不等我反应,过山车便沿着蜿蜒曲折的轨道肆意奔腾,每一个转弯、每一个俯冲,都给我带来前所未有的刺激与震撼。当过山车回到起点,安全带松开的那一刻,我仿佛从一场梦中醒来,难以言喻的兴奋涌上心头。

秋风里的方特之旅,还是落下了帷幕,我们依依不舍地踏上归途。但这份记忆,将成为我心中永恒的宝藏,当秋风再起,心中的美好就会被唤起。

奇幻世界

初三(10)班 巫泽宇

这天,我们前往了充满神秘色彩的方特东方神画乐园开展研学活动。一踏入园区,我们就仿佛穿越时空,来到了一个神话与现实交织的奇幻世界。

我们首先来到“九州神韵”区域,这里以华夏五千年文明为创作背景,通过高科技的影视技术,让我们身临其境地感受了从远古到现代的历史变迁。

接着,我们走进“神话”主题区,这里每一个项目都充满了神话色彩。在“女娲补天”项目中,我们跟随女娲娘娘,一起阻止了

共工和祝融夺取五彩石,随后女娲娘娘用五彩石修补破损的天空。我亲眼见证了女娲娘娘的壮举,多了一分对古代神话的敬畏和向往。

最让我难忘的是“哪咤闹海”项目。我们乘坐动感特技轨道车,和哪咤一起深入海底,与龙王父子展开了一场惊心动魄的战斗。

在园区的一些角落,我还看到了许多以中国古代神话为主题的艺术装置和雕塑。它们不仅展示了古代神话的丰富想象力,还让我对中华优秀传统文化有了更深的认识。

优秀作文作者

初三(1)班 闻珉 张雪瑶

指导老师:邹文婷

初三(2)班 童佳扬 李晨静

指导老师:杨岚

初三(3)班 陈泽舜 陈沛媛

指导老师:蔡柳青

初三(4)班 黄森媛 王璐瑶

指导老师:陈凝昕

初三(5)班 刘语欣 苏瑞翔

指导老师:朱晨好

初三(6)班 张泽欣 吴琼

指导老师:何萌玲

初三(7)班 张羽航 岳佳佳

指导老师:方兴安

初三(8)班 夏惟仕 徐子瑜

指导老师:陈嘉伟

初三(9)班 李静文 朱铭杰

指导老师:郭俊毅

初三(10)班 陈宇航 巫泽宇

指导老师:桑亚迪

秋季研学之旅

初三(1)班 张雪瑶

一种既刺激又难忘的感觉。

此次秋游最后阶段,我们体验了“缤纷华夏”项目。项目现场,随着“小船”的前行,我们深度了解了56个民族的不同文化。

秋天是丰收的季节,我们也踏上了秋季研学之旅,目的地是厦门方特东方神画乐园。此次活动中有很多项目令人回味无穷,但最刺激的莫过于“丛林飞车”了,每当过山车从最高点一跃而下,周围便会响起阵阵刺耳的尖叫。在尖叫声中,我体验到了速度与高度带来的“极限挑战”,这真是

夕阳缓缓沉入地平线,金色的余晖洒满归途,我心中不禁涌起一股难以言喻的宁静与满足。这一路的欢声笑语,将成为我记忆中最闪耀的一部分。

华夏神话放光芒

初三(5)班 刘语欣

详,但当昔日的故事翻新改造,让人细细品味,我们可能就会悟出一些哲理。

天气晴好,正是出游的好日子!我们整个年段学生欢欢喜喜地前往厦门方特东方神画乐园进行研学。既然是东方神话主题的主题园,那么关于华夏神话的项目,我决不能放过!准备就绪后,我和同伴直奔“哪咤闹海”项目沉浸式观影。

惊心动魄的剧情、声嘶力竭的呐喊……“哪咤闹海”耳熟能

质疑是创新的苗头,我们应当积极追求美好幸福的生活。神话是人编写的,所以同样涌动着人性的光辉。华夏神话放光芒,传统文化韵悠长!通过这次研学,我对华夏神话乃至中华优秀传统文化有了更深刻的理解。希望这种理解,可以促进我以后的学习和成长。



同学们体验「高空飞翔」项目。记者唐光峰摄