



邀您领略青绿山水画的魅力

邓绍炳作品展在厦门美术馆免费展出



鹭岛文艺大事记

栏目主办：
厦门市文联 海西晨报社

晨报讯(记者 叶子申)在这里,你可以感受山川湖海的深度与广度,也可以体验厦门经济特区的沧桑巨变,还可以领略青绿山水画的艺术魅力。当前,“只此青绿”——邓绍炳青绿山水画作品展正在厦门美术馆展出。本次展览系2024年厦门市文艺发展专项资金资助项目,共展出厦门市美术家协会副主席邓绍炳创作的66幅山水画作品。

青绿山水画是中国山水画最早的样式,一直被视为中国传统艺术宝库中的瑰宝。作为当代中国青绿山水画家杰出代表之一,邓绍炳继承优秀传统,并在此基础上进行了大胆探索和创新,作品多次获得国家级、省级荣誉,被多家单位收藏。2017年,邓绍炳为金砖厦门会晤新闻中心创作的青绿山水画《海上花园》,荣获厦门会晤“美术创作贡献奖”。

本次作品展共展出66件作品,汇聚邓绍炳近年来在青绿山水画领域的创作成果。近年来,邓绍炳到多地采风,创作题材大多为福建等地的山水。此次展出的大幅作品《海上花园》高7米、宽1.7米,全景展现了鼓浪屿的美景;另一件高6.29米、宽2米的作品《万石涵翠》,则描绘了万石植物园的独特风采。

此外,邓绍炳还大胆尝试,将传统艺术与现代城市景观相融合,深入挖掘厦门在改革开放和特区建设历程中所孕育的标志性建筑群,创作出《海沧大桥》《集美新城》《厦门奥林匹克中心》等系列作品,展现了现代都市的魅力。

厦门市闽南文化研究会会长叶细致说,他与邓绍炳相识于鼓浪屿,一直关注邓绍炳的作品。“应该说,邓绍炳的作品,在继承中国传统青绿山水画精髓



邓绍炳青绿山水画作品展吸引许多市民参观。

的基础上,融入个人独特见解和创新精神,使得每一幅画作都仿佛是历史的延续与时代的对话,展现出中华优秀传统文化的生机与活力。”

邓绍炳表示,他成为职业画家已近20年,本次画展能在厦门市美术馆如期举行,感谢各界人士的支持和帮助。邓绍炳引用“路漫漫其修远兮,吾将上下而

求索”,表达他在艺术道路上的坚定决心。

本次展览由福建省美术家协会、厦门市美术家协会、中国文联“文艺两新”集聚区厦门海丝艺术品中心实践基地联合主办,将在厦门市美术馆二楼A展厅、B展厅持续展出至12月1日,面向公众免费开放,感兴趣的市民可前去欣赏。

相关新闻

“寻画”老厦门

晨报讯(记者 叶子申)12月1日,作为厦门市文艺发展专项资金资助项目“2024年度优秀中青年个人文艺项目”,寻画老厦门——林曦油画作品展将在厦门市美术馆拉开帷幕。

该画展由厦门市文联指导,福建省美术家协会油画艺委会主办,厦门大学艺术学院、美术馆共同协办,将展出“80后”厦门青年画家林曦多件描绘家乡的油画作品,包括《沙坡尾》《鼓浪屿-小巷》《情人谷》等。

据悉,林曦出生并成长于厦门,目前是厦门大学艺术学院美术系副教授、油画教研室主任。他的油画艺术特色鲜明,既呈现出油画特有的厚重质感与丰富层次,又不乏卡通画的简洁与童真。

林曦表示,本次展览是一场追溯时光的艺术之旅,他希望通过画笔,在老厦门的记忆深处打捞岁月的珍宝,并赋予它们新的生命。

新疆文艺工作者到厦交流

晨报讯(记者 叶子申)增进闽疆交流,共筑两地情谊。近日,新疆50余名文艺骨干组成交流团,专程前来厦门市文联,以参观书画展览、欣赏非遗项目等形式,了解、学习厦门市文联近年来在文艺工作开展方面取得的良好成效、先进做法。

交流团一行先参观了“画说厦门·光影彩墨”——第九届中国电影家与美术家作品邀请展,以及作为厦门市文联所属12个文艺家协会活动空间的“文艺家之家”。

接着,交流团通过视频的方式,了解2023年厦门市文联工作情况和2024年市文联承接的部分重要文艺活动,包括“中华情·中国梦”中秋展演系列活动、第四届“花香鸟语”——福建省花鸟画大展、第二十五届“红土地·蓝海洋”笔会(厦门)暨著名作家走进厦门采风活动等。一个个高质量文化活动、展览,赢得交流团连连称赞。

随后,交流团聆听了由著名词作家李劲、作曲家李凯稠专门为厦门生态文明建设创作的新



厦门市曲艺家协会团队带来南音表演。

曲《春风拂过笪笪湖》。

最后,厦门市曲艺家协会团队表演的南音曲目《望明月》《梅花操》登场,展现这一传承千年的闽南非遗,引得交流团掌声不断。

昌吉州文联干部于秀娟表示,她曾听一名哈萨克族小朋友用闽南话演唱《厦门亲像一首歌》,动人的旋律令她很感动。这次到厦门,她再次听到这首歌,觉得特别亲切。“接下来,

我们要向厦门学习,增强文艺作品传播力,说好新疆故事、中国故事。”

新疆青年作家巴燕·塔斯肯说,通过这次参观交流感受到闽南文化的特色和魅力;同时,看到厦门近几年来在文艺领域取得的成就。“在我看来,这次交流是一个良好的开始。希望以后能有更多类似的活动,让闽疆两地文化得以更深入地交流。”巴燕·塔斯肯说。

第三届香港紫荆花国际电影节落幕 厦门音乐人作品获提名

晨报讯(记者 叶子申)近日,第三届香港紫荆花国际电影节落幕,厦门市音乐家协会理事王大伦作曲并演唱的《文明箸》荣获电影节短片单元最佳编剧奖评委会提名。

此前,中国百名学者联合发布《新时代文明工程倡议书》,倡议全民携手启动有利于健康中国的“餐桌革命”,提倡践行“一分二公三自带”(“一分”即分餐,“二

公”即公筷、公勺,“三自带”为自带筷子)。主题歌曲《文明箸》的推出,将此次行动推向高潮。

《文明箸》实现了戏曲念白、说唱、电子舞曲节奏等高度统一,歌曲旋律与说唱段落过渡自然流畅,令人耳目一新。

据悉,香港紫荆花国际电影节是世界电影主题盛典,经由香港特别行政区政府相关部门批准,每年举办一届。

聆听“弓弦上的中国情”

晨报讯(记者 叶子申)周日,去听一场二胡音乐会吧!12月1日,“弓弦上的中国情”——李立二胡独奏音乐会将在厦门市音乐学校琴岛音乐厅上演。

据介绍,该独奏音乐会将以乐为媒,展现二胡发展脉络;以乐颂史,讲述二胡艺术如何在中国悠久的历史滋养中成长。本次音乐会将选取8首经典二胡作品,包括《光明行》《二泉映月》《洪湖主题随想曲》等,向观众展现“弓弦上的中国情”。

李立是我市青年二胡演奏家、华侨大学音乐舞蹈学院教师,也是福建省引进的首位二胡演奏博士。他毕业于中央音乐学院,师从著名二胡演奏家、教育家于红梅教授。李立曾编创民族室内乐《云雀》、二胡作品《TANGO》、胡琴重奏曲《万水千山总是情》《良宵》等作品。

本次演出,李立还将邀请多位演奏家共同参与,带来民族室内乐《闽南山水》《良辰美景》等。