



张恒睿在广州长隆野生动物世界。

长隆奇遇记

演武第二小学二年(1)班 张恒睿
指导老师:叶斐斐

夏日里,我们踏上了前往广州长隆野生动物世界的旅程。我心里如小鹿乱撞,对这次长隆之旅充满期待。

走进长隆,我们先到了有火烈鸟栖息的湖。火烈鸟羽毛粉白交织,优雅地漫步在水中,时而低头觅食,时而伸长脖子,仿佛在与我们打招呼。接着,我们乘坐小火车在园区游玩。很快,我们看到一群长颈鹿正在吃叶子,我情不自禁地伸手去摸它们,它们皮肤粗糙而温暖。我们又经过一个大草坪,一群小猴子正在嬉戏玩耍,它们见到我们,好奇地围了过来,伸出小手,和我们互动起来……与动物亲密接触的过程,让我体验到了“人与自然和谐相处”的快乐。

当然,这里不仅可以和动物互动,还有令人惊叹的动物展览。我们走进大熊猫馆,两只憨态可掬的大熊猫正在吃竹子,一只小熊猫还懒洋洋地趴在树上打盹。我们又去看了巨大的蟒蛇,它在草地上蜿蜒爬行,仿佛一条正在游动的河流。在鸚鵡馆,五颜六色的鸚鵡在空中飞翔,发出清脆的叫声,给整个区域带来生机和活力。

不知不觉,天色已晚,我们不得不离开这个充满惊喜的动物王国。我与妈妈走在回家的路上,谈论着今天的所见所闻,心中充满了对大自然的敬畏和对生命的尊重。

这次长隆之旅,我看到了各种奇特的动物,深深体会到了与大自然和谐相处的重要性。所有动物都是大自然的杰作,都值得我们去尊重和爱护。我希望,未来的每一天,都能像今天这样,让人充满对生命的热爱和对大自然的敬畏。

这次的长隆之旅,注定会成为我一生中难忘的回忆之一。我会珍藏这段美好的回忆,带着它继续探索这个充满奇迹的世界。

武夷山水好

演武第二小学三年(2)班 吴佩宁
指导老师:卢雅音

暑假期间,我和姐姐跟随妈妈来到了武夷山。这里山水交融、景色优美,宛如一幅山水画,给我留下了深刻的印象。

游览武夷山的第一天,我们坐上了竹筏,在九曲溪上漂流,两岸的群山倒映在水中,把水都染绿了,鱼儿则在水中嬉戏。听说这里还有“千年老龟”化为岩石,背负小龟在此栖居的故事,实在是奇妙无比!

我还知道一句有趣的顺口溜:“不登天游,等于白游。”第二天清晨,我们乘坐游览专车,前往天游峰。车窗外,群山在薄雾中若隐若现,让我充满了期待,渴望亲自揭开天游峰的神秘面纱。下车后,我们来到山脚下,巍峨耸立的天游峰宛如一面高耸的石屏风矗立在眼前。听完导游介绍“上山的台阶只有848级”,我便带头开始攀登天游峰。很快,我们来到半山亭,远远望去,蜿蜒的九曲溪映衬着青山,犹如一条长龙穿梭于绿衣锦带之中,展示着独特的魅力……待我们登上峰顶,眼前云雾袅袅,让人仿佛置身仙境,令人无比激动!

武夷山之行结束了,我仍对那片山水依依不舍,因为它们让我领略到了大自然的伟大和神奇!



吴佩宁登上武夷山。

地铁有“奇遇”

演武第二小学二年(3)班 陈熠澜
指导老师:王秀蓉

那天,爸爸带着我来到地铁站,亲身感受地铁的魅力。步入站台,满满的科技感便迎面扑来。我背着包在站台上等候着,左顾右盼,盼望着地铁列车快点出现。很快,一条白色“巨龙”向我们驶来。“爸爸,快看!”我惊叹道,这条“巨龙”的身姿如此优美,令人叹为观止,而且“神龙见首不见尾”。

带着好奇,我走进了地铁列车。闽南风格的装饰贯穿全车,车顶还有“海底世界”,过道十分宽敞,还贴心地为残疾人准备了固定轮椅的地方。随着甜美温柔的播报音响起,列车开始缓缓向前驶去。“加速了,加速了!”很快,列车飞驰起来,我也高兴地小声叫道。我激动地对爸爸说:“这跟我们以前坐的公共汽车,有很大的不同呀!”“是啊!”爸爸看向窗外,“地铁给我们的生活带来极大的便利。”

我喜欢地铁舒适的环境,还有大家洋溢着幸福的笑脸……以后,我要多坐地铁出行!



陈熠澜在重庆游玩。

梦幻山城行

演武第二小学四年(5)班 陈熠澜
指导老师:纪菊平

层层叠叠的高楼、纵横交错的立交桥、熙熙攘攘的人群……刚过去不久的暑假,爸爸妈妈带我游览许多地方,其中首站就是那座让人难以忘怀的“山城”——重庆。

短短三天里,我在李子坝见识了“空中列车穿楼而过”的景象,在重庆动物园被顽皮的熊猫逗得哈哈大笑,在古香古色的山城步道和十八梯漫步,还品尝了观音桥美食城各式美味小吃。当然,最让我难忘的,莫过于在重庆大剧院隔江观赏洪崖洞灯光秀。当我们打车抵达大剧院时,沿途和广场上已站满了等待灯光秀的人群,大家都握着手机,期待着灯光亮起的那一刻。爸爸带着我挤入人群,我们先看到红色的跨江大桥上灯光闪烁,我猜测那是在为灯光秀登场“倒计时”。果然,桥上所有灯光亮起时,洪崖洞的建筑瞬间绽放出金黄色的光芒,那一刻我仿佛置身于一个充满魔法的动画世界。人群里发出阵阵惊呼:“洪崖洞太美了!太梦幻了!”我与爸爸妈妈也沉浸其中,不时变换角度欣赏这绝美的景致。

我深信,我会一直记得美好的重庆之旅!

游草堂有感

演武第二小学六年(3)班 沈成蹊
指导老师:余云坚

夏意正浓,烈日如焰。然而,当我踏入杜甫草堂,热浪仿佛被一扇无形的屏障阻隔,一股清凉沁人心脾。步入大门,绿树成荫的小道延伸开来,引领我走向“大雅堂”,堂内有一座杜甫雕像栩栩如生,它的“眼神”仿佛在述说着什么……

出了大雅堂,我避开了游人,在江畔独步寻花,于闹中取静。“留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼。”走过花径,我终于来到杜甫曾经居住的茅屋,放眼望去,风景皆带着“墨韵”。

我不禁回想起这里的主人——杜甫,这位“一生为国”的“诗圣”,在杜甫草堂前后住了四年之久,创作诗歌240余首。我好像看到,杜甫三步一嗟叹,“遥拜”蜀相,吟出“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟”……转念之间,千年已过,我突然明白了为什么杜甫雕像“眼神”里总有股化不开的愁绪,因为杜甫真正是为国为民而愁!

杜甫草堂,不仅是一个博取清凉的场所,也是一处令人心驰神往的地方。期待随着人生阅历的沉淀,以后再游草堂,我会有新的感悟。