

48小时创作 呈现不一样的沙坡尾

“你所不知道的沙坡尾”闽台大学生48小时短片大赛顺利举办

晨报讯(记者 刘宇瀚 通讯员 危靖璟)青春、潮流、坚守、奋斗、治愈、遗憾……当两岸青年学子和多元文化交融的沙坡尾碰撞一起时,会激荡出什么火花呢?近日,来自海峡两岸的大学生同场竞技,通过48小时的极限创作,展示出他们眼中的沙坡尾。经过紧张角逐,作品《遇渔与余》荣获一等奖。

作为台湾高校师生交流周的重要活动之一,此次大赛由厦门理工学院时尚学院、思明区台港澳办公室、思明区厦港街道联合主办。大赛吸引海峡两岸的127名大学生组成30支队伍参赛,其中,台湾学生21名,大陆学生106名。

五分钟承载无限可能

“打板,开机。”5月14日上午,两岸大学生齐聚沙坡尾,此次大赛正式开机。按大赛规则,两岸大学生须在限定的48小时里,以沙坡尾为取景地,创作一段5分钟短片。

活动当天,思明区委常委、区委办主任黄峰,思明区委宣传部副部长蒋晓健,厦港街道办事处主任张云鹏,思明区台胞金胞台属联谊会会长苏硕民,厦门理工学院时尚学院院长郭肖华为大赛开机打板。

经过紧张的角逐,5月17日上午,大赛颁奖典礼在嘉禾良库举行,作品《遇渔与余》荣获一等奖。

“闽台大学生48小时短片大赛”是厦门理工学院时尚学院“台湾师生交流周”的一个重要配套活动,也是厦门影像本土化生产的重要赛事,堪称厦门高校界的“奥斯卡”。

“我们将焦点聚集在厦门港的起源地——沙坡尾,因为我们学院的历史也在这里,对沙坡尾,我们都很熟悉。”厦门理工学院时尚学院院长郭肖华说,从1988年开始,他就在厦门理工学院老校区工作,一

直到2006年才搬到岛外。“这里不仅浓缩着城市的历史,也孕育着城市的未来,散发出新旧交相辉映的独特魅力。”

据悉,本届大赛在秉承“五分钟承载无限可能”宗旨的基础上,更加突显新媒体背景下微电影的独特魅力,通过聚焦沙坡尾,全面展现思明区改革开放的成果。

两岸学子彼此思想碰撞

沙坡尾曾经是唯一合法的渡台口岸,如今的沙坡尾也涌动着浓浓的两岸情缘。这里是台湾青年创业基地,许多台湾青年在这里开店创业,台湾参访团也频频来这里交流考察。朝宗宫的戏台上,沙坡尾居民还曾和台中剧团联袂演出歌舞短剧。

厦港街道办事处主任张云鹏表示,100多位两岸大学生在这里发现沙坡尾,挖掘沙坡尾的故事,这一次活动将成为两岸交流交往的一个缩影。

“这是我第一次来到沙坡尾,我很喜欢这里。”台湾世新大学大四学生葛祖尹告诉记者,他们队伍的剧本写的是一位失忆老人在沙坡尾的暖心故事,“很开心能和大陆学生一起交流,共同探寻厦门历史。”



扫码观看一等奖(上)、二等奖获奖作品。



来自海峡两岸的大学生同场竞技,用镜头记录“你所不知道的沙坡尾”。

声音

《遇渔与余》主创成员 李佳奎： 商业区居民区在这里交汇

来沙坡尾之前,我以为沙坡尾是一个已经被改变了的、浮躁的、过度商业化的地方。因为本次视频的缘故,我们得以来到这里采风,我完全改变了对沙坡尾的印象。

让我印象特别深刻的是沙坡尾商业区和居民区那道非常分明的分界线,左边

是繁华的商业景象,另一边则是纵横交错的巷子。下午时分,邻居们就坐在巷子里,生活气息非常浓厚。我们的队伍里,很多人都是第一次完整地参与制作一个短片。从策划、拍摄再到后期,对我们来讲都是完全不一样的体验,也让我们热情倍增,更有信心继续做下去。

厦门广电集团厦门卫视副总监、厦门市 电视艺术家协会副秘书长 黄石惠： 用小人物折射时代大变迁

每个作品都能感受到青春气息在涌动,学生们都有着敏锐的感悟力,很多都采用了“以小见大”的形式来表达,用一个人物

来折射一个时代的变迁。在48小时时间之内,学生们无论是摄影、画面构造、情节设计、人物性格等,都能别出心裁进行创作。

厦门理工学院时尚学院院长 郭肖华： 用年轻的视角解读沙坡尾

48个小时,不同的人,用不同的视角来描绘沙坡尾大大小小的感动。希望这个大赛能吸引更多的学生共同参与,用年轻的视角去发现和探寻城市建设和更新中有价值的部分,

解读生活和文化的关系。沙坡尾,这个古老与现代融合的老厦门港避风坞,有着老厦门渔民生活的缩影,也有着兴起的年轻艺术潮流,正呈现着多元文化的交融。

相关链接

沙坡尾成影视街区

沙坡尾,不仅是闹市中的避风坞,更是鹭岛的“好莱坞”。作为厦门市首个被授牌的“厦门影视拍摄地”,沙坡尾成了影视街区,街头巷尾随处可见剧组拍摄的热闹场面。目前,在思明厦港街道注册的文化影视公司已达上百家,影视产业集聚效应初显。

获奖作品展示

两岸学子们用镜头记录沙坡尾,让一帧帧画面汇流,思想彼此碰撞,共同展示出一个不一样的沙坡尾。

【一等奖】

《遇渔与余》：“沙坡尾其实并没有变,变了的只是人们浮躁的内心。”

【二等奖】

《一隅日月》：“日与月照亮的是天地,这方土地点亮的是人心,而这一隅温暖只是沙坡尾温柔的缩影。”

《O&C 开合沙坡尾》：“这是一则广告。”

《她》：“愿你坚守自己的梦想,追梦我们都在路上。”

【三等奖】

《人间》：“我本想去天堂,可是天堂打烊;便转身走向街头,但街头客满;于是,我们路过人间。”

《沙坡尾42号》：“每个人心中,都有一个‘沙坡尾42号’。”

《过水》：“我们从主人公‘过水’早中晚的三段生活自白中,呈现出改革开放前后沙坡尾三个阶段的时代特点。微小但不弱小,这就是你们所不知道的沙坡尾。”

《明仔载》：“有关老照片的寻根之旅,有关愿望的实现与热土的眷恋,你的明天,我会很期待。”

《一半海水,一半沙坡》：“跨过海水,回到大陆,我重返儿时熟悉的沙坡尾寻找童年的踪迹。对于奶奶的思念,就如同沙坡尾的沙石海水一般丝丝入扣。”

《远去》：“沙坡尾在一些人的故事中停下了,而在另一些人的故事中,她还在继续,致远去的沙坡尾和远去的你。”