



芋包嫂

亚海面线糊

晨报记者 张玲玲

前段时间,厦港的双子塔和沙坡尾避风坞等美景被《西虹市首富》和《快把我哥带走》两部电影“曝光”,让全国亿万观众看到了厦港的美。其实,厦港不仅有美景,还有被“吃货界”点赞的美食圣地,更有被文艺界推崇的艺术殿堂。厦港是集多种文化于一体的综合体,无论是美食还是美景,都可以在这里找到答案。即将迎来国庆长假,本报精心策划,推出厦港吃喝玩乐特辑,带您打开味蕾、享受美景、聆听艺术之声。

## 吃

### 从街头到巷尾 各种美食吃不停

俗话说,民以食为天。大多数人出门旅游,第一件事就是品尝当地美食。厦港是厦门文化的发源地,最不缺少的就是正宗的厦门味。从大学路沿着主干道一路向西,途经蜂巢山路和民族路,一排排的骑楼建筑带着老厦门的历史,而从一家店面中飘出的美味会牵引味蕾一尝方休。这里的商家有本地户,也有外来户,构成了美食一条街。

具有近百年历史的芋包嫂就位于大学路1号,这里几乎无人不晓。一些上了年纪的人提起芋包嫂,还能想起童年时光。这里的招牌小吃芋包成为必点单品,芋包个头不大,Q弹鲜香,淋上厦门辣酱,别有一番味道。据老板介绍,他的母亲陈富娘是“第二代芋包嫂”,手艺传自她的婆婆。上个世纪二、三十年代,厦港一带十分繁华,陈富娘的婆婆常挑着担子走街串巷卖芋包,备受食客青睐。有些渔民出海回来,也会特意买一份,尝一尝岸上的味道。“芋包嫂”的名气,也渐渐传开。

位于民族路59号的秀琴排档,是一家靠一道菜而成名的店,主打的辣鱼头堪称一绝,但是老板黄仕福一天只做

20份鱼头。他将江西大鱼头用台湾的做法进行改良,黄仕福介绍,这道菜采用的是鲷鱼的鱼头,因为鲷鱼个头大、土味较少。鱼头中加入腌萝卜和干的小米椒,蒸煮过后,风味独特,不仅闽南人吃得惯,北方人尝了也觉得不错。由于货源有限,一天仅提供20份鱼头,食客需要提前预订。

沙茶面是厦门的特色美食,位于民族路76号的乌糖沙茶面一直稳居各大美食软件沙茶面类排行前列。相比于普通的沙茶面店,乌糖沙茶面虽然价格贵,但非常受本地居民和游客欢迎,原因胜在材料。从1982年摆摊到开店,店主陈秀华一直坚持材料不过夜,每天能卖出八、九十斤面。虽然生意一直挺好,但为了保证质量和口碑,陈秀华一直没有开分店。为了让食客离开厦港也能吃到家乡味道,陈秀华的儿子白晏升将店里的汤头酱料制成罐头,也备受欢迎。一名在美国开店的人曾一口气买了100多罐。

而拥有100多家分店的真真厦港卤味的总店,位于蜂巢山路。店主余丽云说,她之开卤味店是因为她爱人喜欢吃,而她喜欢研究不同的味

道,并邀请左邻右舍、亲朋好友一起品尝。1984年,她开了一家卤味店,名叫“真香”,其中最受欢迎的卤鸭,一天能卖出上百只。后来,这家店改名为“真真”,并开始扩张。

蜂巢山路上的另一家老店是缘盛意小笼汤包店,从1986年创办至今,已有30多年历史。一个汤包做好后,净重25克,要在5分钟内吃,超过这个时间,味道就变了。店主周伟文平日喜爱研究烹饪,最爱的便是汤包。上世纪80年代,他从江浙请来汤包师傅,开了厦门第一家小笼汤包店。他在口味上做了改良,减少姜汁的味道,以清香为主,并且讲究现做、现蒸、现吃。为了保证汤包的味道和口感,他拒绝了多家外卖平台的邀请,宁可少做几单,也要保证食客吃上味道好的汤包。还有亚海面线糊,也是上过央视纪录片《舌尖上的中国》的美食。

除了这些几十年的老店,厦港还有不少近几年入驻的美食店,如“吃堡”、世贸美食城等,还有一个有格调的特色西式、日式、韩式等餐厅。在厦港,要过慢生活,细细品味各种美食,享受美食文化,让舌头有满满的幸福感。

# 戏里戏外 国庆长假来厦港吃喝玩乐斗阵行 厦港都很美



夜色下的沙坡尾避风坞分外妖娆。P189256608



华灯初上,绚丽多彩的双子塔。P189256609

## 听

### 从古典到嘻哈 各种音乐任你听

蓝天白云下,面朝大海席地而坐,一把吉他悠闲弹唱,优美的旋律在沙坡尾回荡。这样的画面不仅是电影里的片段,也是最真实的厦港。走在街上,若看见背着吉他和鼓的年轻人,可不用诧异。厦港有“艺术殿堂”之称,各种音乐类型汇聚于此,形成风格迥异、又带着“国际范儿”的音乐大都会。有音乐酒吧、音乐会,还有草地音乐会,喜爱音乐的人千万不能错过!

大学路“28号坞”是马来西亚人开的音乐会,经常举办演出,为沙坡尾的音乐带来一股“国际风”。在大学路116号“古翰森”音乐餐吧门口,飘着西北面食的香味,二楼却传来现场乐队弹唱的英文歌。在这里驻唱的是来自菲律宾的JAZZ ONES乐队,古翰森经营者朱黎娟说,她对大学路的老书店和历史很感兴趣,也被沙坡尾的深厚文化所吸引,所

以她将店开在这里,并在餐厅内设专门的音乐区,以音乐和字画为据点,希望有更多人来沙坡尾交流,感受这里的宁静和快乐。

从沙坡尾避风坞漫步来到中华儿女美术馆,台湾音乐人杨慕的工作室微风乐集就在那里,他为厦门创作了一首又一首的城市情歌。他还发起了A萌(“厦门”的闽南话读音)闽南语合唱团的排练场所。今年3月成立的这个合唱团将于9月份举行首场专场演出。合唱团的作品全部由杨慕创编,他希望让厦门这座音乐之城的闽南语音乐生生不息。

隔着杨慕工作室的落地玻璃,可以看见绿草、蓝天、大海,对岸鼓浪屿与之遥相呼应。这里是草地音乐会的发源地,不定期举行音乐会,市民和游客可以免费听。如果有一定音乐



草地音乐节,让厦港平添几分文艺。P189256606

基础,还可以上台表演。

如果崇尚高品质视听音乐,可以到艺术西区的RealLive音乐现场,这里是福建省第一家专业的LiveHouse(音乐现场),不定期举办各种类型的音乐现场,邀请世界各地的专业音乐人来此表演。

S8926026

## 逛

### 从天空到内海 各种美景必沉醉

在电影《西虹市首富》中,一个空中镜头将双子塔与观景平台展露无遗,凸显出厦港的大都市美景。厦港位于厦门岛西南部,辖区南到演武大桥,北靠万石植物园五老峰,东部毗邻千年古刹南普陀和百年名校厦门大学。西望海上花园鼓浪屿,北靠万石植物园

而在电影《快把我哥带走》中,女主角面朝避风坞,陷入沉思的画面让观众仿佛看到诗情画意。避风坞位于沙坡尾片区,是一小湾内海,坞内停泊着几艘渔船,船底寄生着来西亚首都吉隆坡的双子塔,并融入厦门市花“三角梅”的视觉元素,打造肩负延续旧城

世贸双子塔是厦门标志性城市景观之一,以美丽的风帆造型塑造双塔地标,堪比马尼拉,显示出海滨城市的历史。避风坞旁的店面以咖啡店为主,午后坐在这里,喝着咖啡,看着海,是一个放空自己的好去处。

## 学

### 从礼仪到民俗 各种文化显魅力

厦港是一个有着浓厚文化底蕴的地方,不仅与厦门大学毗邻,有海疆学术书店、晓风书屋等个性书店,还有鸿山书院、港鑫书院等社区书院,既能感受高精尖学术与人文的碰撞,又能领略传统文化和民俗文化的魅力。

除了书店,厦港还有多个书院,鸿山书院集社会书院、社区书院双重身份于一身,旨在以厦门本土文化为根基,崇尚传统,传承经典。每年端午节、七夕、中秋等节日,鸿山书院都会组织活动,邀请市民和游客参加,有投壶、包粽子、穿汉服等项目,还有民俗、民乐等课程,不仅让市民和游客感受到传统文化的魅力,更可以学到传统文化知识。



远眺厦大,美景尽收眼底。P189256613