

## 参观微风乐集有感

思明小学六年(4)班 洪喆  
指导老师:黄海鹏

在古老的沙坡尾,有一个声名鹊起的音乐工作室,那就是由资深音乐人杨慕一手打造的微风乐集。7月23日傍晚,我们11个小记者在老师的带领下,跟随着爸爸妈妈来到这里参观。

走进中华儿女美术馆正门后左拐,一条窄窄的走廊便出现在眼前。走廊两边贴满了壁画,内容为微风乐集的创建背景、杨慕的成长历程及台湾校园民谣的发展简史。

穿过走廊便是大厅,约400平方米。抬头一看,形状各异的吊灯高悬空中,彩色的灯光从精美的天花板折射下来,散发出柔和的光芒。在遍布方桌矮凳的座位区,三个一群、两个一伙的客人们聚在一起,呷着小酒,轻声细语,充满了温馨。

沿着大厅左侧往前走没几米,居中的位置就是乐队演奏区。舞台不大,但设备齐全,钢琴、电子琴、电吉他、贝斯、大提琴、小提琴,应有尽有。乐手们就是站在这儿,面朝大海,面对观众,将那首《厦门亲像一首歌》传唱到世界各地。

大厅的几个角度也被合理地运用起来。既然是音乐工作室,自然少不了与音乐有关的一些东西。在“微风小镇”区域,可以看到印有特色花纹的T恤、太阳帽和色彩鲜艳的陶笛、大小不一的杯子等文创商品;在“城市音乐专区”,可以见到他们录制的CD、制作的明信片、编绘的宣传册;在“扫码听歌”区,掏出手机上网,“嘀”的一声,他们创作的城市情歌便在耳边流淌开。在这里所见的一切,看得出设计者的独具匠心。

绕行一圈,我们找了个空位坐下,等待杨慕老师的到来。

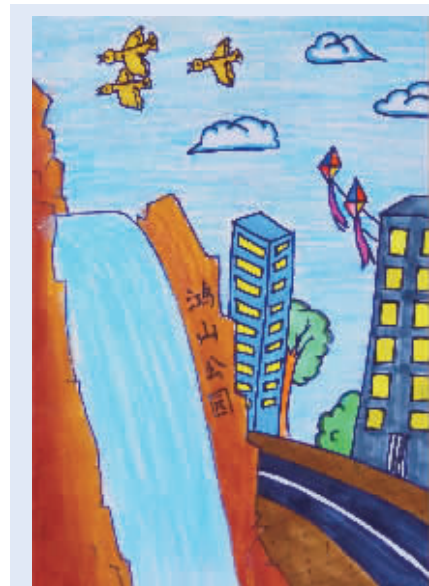


《欢迎你来到沙坡尾》

思明小学四年(5)班 张辰松  
指导老师:黄海鹏

### 《夏之歌》

演武小学五(1)班 黄晨轩  
指导老师:程海涛



《鸿山公园》

思明小学五年(3)班 王子骥  
指导老师:逍遥游

## 让音乐伴随我们成长

思明小学三年(4)班 郭凌  
指导老师:黄海鹏

一个挺拔修长的身影快步走来,老师为我们介绍,这就是微风乐集的创办人杨慕。

大家坐下后,我才看清他的容貌。一头蓬松的卷发,白皙的皮肤,高挺的鼻梁架着眼镜,杨慕面带微笑,显得温文尔雅。

访谈开始了,洪喆首先发问:“您在演唱《厦门亲像一首歌》这首闽南语歌曲时,为什么还冒出了一两句普通话和英语呢?”“这个问题很多听众问过我。”杨老师笑了笑,“怎么说呢?这是闽南话歌曲常见的一种表演形式,演唱者是有意而为之,按现在比较时髦的说法,就是一个‘梗’字嘛。”他幽默的话语逗得我们大笑起来。

“能不能谈谈您创作这

首歌的初衷?”佳仪接着问。杨慕沉思一会儿,说:“几年前我刚到厦门时就喜欢上了这里,因为环境相似,习俗相近,语言相通。特别是见到郑成功的塑像后,我的灵感就来了。要知道,台湾可是郑成功从荷兰人手里收复回来的呀。”

同伴们连连点头之际,我也忍不住了,大声问:“您那么喜欢音乐,也创作了很多歌曲,请问,怎样做才能使音乐大众化?”“哈哈!”他大笑几声,“小朋友,你的这个问题问得很有意思。这项工作,不是单凭我一人就可以完成的。目前不少海峡两岸的音乐人聚集在微风乐集,让音乐能走进更多厦门人的生活,让音乐伴随着大家一起成长,也让世界听到厦门的声音。”

访谈在小伙伴们滔滔不绝的提问和杨慕的谈笑风生中结束了,我们起身目送他的离开。

## 全世界都听见了厦门

思明小学五年(1)班 张子豪  
指导老师:刘华恩

采访完杨慕,音乐工作室负责人冬梅便带着我们前往排练室,聆听A萌合唱团的现场表演。

我们走进去,几十位合唱团成员正在练习音阶发声。坐下后,我仔细一看,成员中有男有女,年纪不一,从他们的表情动作,可以看出非常专注认真。当杨慕修长的身影出现正中间时,琴声、歌声戛然而止,全场顿时肃静下来。

杨老师微笑着朝伴奏者点一下头,左手轻轻一挥,流水般清澈的琴声随之响起。“1、2、3……”数秒后,他右手一挥,“从前我有听人说,讲厦门有一个鼓浪屿”,甜美的女声后,浑厚的男声传入耳中——“家家户户拢有piano,上面还站着一位郑成功……”太美啦,我心中不禁赞叹。

当“厦门是一个美丽的城市,有山有海还有白鹭鸶”响起时,每一位歌者的脸上都写满了自豪,挥舞着双臂的杨慕虽然背对着我们,但可以想象得出此刻的他脸上

也一定挂着骄傲的神情。

转眼间,演唱到达高潮部分。“厦门亲像一首歌,厦门亲像一首歌,咱来唱歌给全世界听,让全世界听见厦门。”这气势雄伟的歌声飘向我们,一望无际的天空、浩瀚无边的鹭江、连绵不绝的五老峰、景色怡人的环岛路不禁在我脑海浮现。此时此刻的我,实在想不出用什么词语或句子来形容陶醉的感觉。

一曲结束,我们都不由自主地站了起来,雷鸣般的掌声经久不绝。大家相视点头,心情久久难以平静。

S8731007