

打好“组合拳” 建好“民学堂”

鸿山书院成立一周年,为居民送上丰盛的“文化大餐”

晨报记者 张玲玲
通讯员 苏华明 黄宏华

日前,鸿山书院迎来了“周岁生日”,来自社会各界的艺术名流及各行业知名人士共200余人参加了书院举行的庆生活动。鸿山书院院长法云法师和厦门大学教授刘泽亮在现场分别作了精彩演讲。10多名厦门书画界的知名人士,无偿提供了自己珍爱的书画作品参加展览。此外,一群穿着汉服的小朋友还进行了古诗词朗诵表演,活动内容丰富多彩。

鸿山书院集社会书院、社区书院双重身份于一身,旨在以厦门本土文化为根基,崇尚传统,传承经典,传播中华优秀传统文化;弘扬社会主义核心价值观,打造海峡两岸的品牌名片和文化标杆,获得社会各界的广泛支持和认可。

一年来,鸿山书院通过“组合拳”建设,为群众构建了一座“知识富矿”,举办各类公益教学和讲座约70次,文化活动约30场,培训课程约50堂,共有约4000人次参与。书院活动不仅深得群众的喜爱,还得到了各级领导的关怀,10余位国家、省、市、区领导先后到鸿山书院进行指导。短短一年时间,鸿山书院就已承载起居民修身参学、共谋共治共管的精神家园。鸿山书院在传承与创新中国传统文化方面,与国家倡导的中华优秀传统文化传承发展一脉相承,并为传统书院的“现代化转型”走出了自己的探索之路。



建

双重属性两肩挑

2016年,思明区委、区政府专门就鸿山书院的建设做了统一部署,鸿山书院加挂厦港街道社区书院牌子,同时具有社会书院、社区书院双重属性。在书院建设过程中,各方发动社会力量参与共谋共建,有力出力、有主意出主意。比如,书院图书馆的藏书有部分来自居民和社会捐赠;书院内部的书画展览作品,有些来自名家馈赠;书院内的陶埙馆,是由厦门大学艺术学院陶埙陶笛专业老师、非遗项目古埙传承人赵亮一起共建的。此外,鸿山书院还聘请了十余名艺术界知名人士,义务担当书院顾问,不定期组织开展各类名家画展。

管

多方参与管理好

鸿山书院以“理事会管理、专业团队执行、多方参与监督”为基本运作模式,由街道党政主要负责人担任书院总顾问,社会名人、社区贤达担任理事会骨干,定期把关书院“文化活动开展、精神文明培育、社会组织孵化”的方向,确保意识形态不偏离。

书院配有专业教务执行机构,通过合理利用内部配有的普通教室、创作室、多功能室、议事室、图书室、大型讲堂和户外活动场所等资源,科学安排教学和课程活动;对外发布各类课程资讯,惠及周边居民群众。另外,鸿山书院在市民政局正式备案登记,配套完善的监事机构,不定期对书院各项工作进行监督、检查;周边居民群众、社会各界和媒体对书院的课程安排是否合理、活动开展是否规范,不定期提出意见建议。



周年活动上,古诗词朗诵表演很精彩。

导

文化传播意义深

据悉,鸿山书院自建设以来,始终按照“传播文化知识、协商民主共治、培育公共精神、孵化组织团队”的角色定位,规范、完善各项功能。一方面发挥了社区书院的指导作用,通过不定期开展课程和特色活动进社区的方式,引领沙坡尾、港馨(蜂巢山)、福海、巡司顶、南华、下沃等其他社区书院的建设发展;另一方面,鸿山书院还积极引导居民参与自治,以弘扬中华优秀传统文化,实现中华民族伟大复兴的中国梦为号召,引导片区居民凝心聚力、共同奋斗,促使社区实现从“生人社区”向“熟人社区”的转变,让居民主动融入街区公共事务,最终达到街区的共治协商民主;同时,鸿山书院还不断孵化、培育、发展壮大各类书画协会、文化艺术团体等社会组织,在文化传播上意义深远。S8601002

教

课程众多涉猎广

鸿山书院于2017年4月下旬正式投入使用,构建属于自身的“4+2+1+X”课程体系,覆盖老、中、青、幼4个群体。还着重打造了红色讲堂、国学讲堂、公益讲堂、蓓蕾讲堂4个讲堂。其中,红色讲堂以党建为主题,带领社区党员学习党的知识;公益讲堂开展了器乐、舞蹈、古诗、汉礼等课程;蓓蕾讲堂以形式多样的文化活动,满足青少年群体的精神和文化需求;国学讲堂积极开展国学宣讲,举办了“为霞尚满天——魏振贤摄影展”“墨禅一味伊玄艺术展”等。此外,书院与厦门大学国学院、厦门大学艺术学院、朱子学会汉文化专委会等签署了战略合作协议,立足国学、传播经典。



群众参加鸿山书院书画展。P185298159



颁发荣誉证书。
鸿山书院院长为捐赠书画人士
P185298156