

# 区级非遗公示 厦港多个上榜

## 厦港街道辖内添4个区级非遗代表性项目、1名区级非遗代表性传承人

晨报记者 王晓萍 张玲玲  
通讯员 王竟婧

近日,思明区公示了第二批区级非物质文化遗产代表性项目及其项目代表性传承人名单,共评定了区级非物质文化遗产代表性项目12个、区级非物质文化遗产代表性传承人22名。

其中,厦港街道辖内区级非物质文化遗产代表性项目有4个,区级非物质文化遗产代表性传承人有1名;代表性项目包括市民耳熟能详的延绳钓渔法、海普习俗、做十六岁成年礼及闽派盆景技艺。今天,晨报记者就带您了解这4个区级非物质文化遗产代表性项目,感受它们的魅力。

### 项目1

#### 厦门海普习俗: 放水灯、祈福平安

海普习俗于每年农历七月廿六在厦港龙珠殿举行。海普,是为祭祀历次不幸遇难于海难或风灾的靈魂。

据史料记载,1906年农历七月廿六,厦门发生了一场重大海难,50余艘出海作业的渔船遭遇灾难,无一生还;1917年和1959年,厦门又分别遭遇了两次台风袭击,使得厦门港的渔家民遭受重创。自1906年海难发生后,龙珠殿遂有海普例祭习俗,时间即定于每年农历七月廿六。如今,虽然海上作业事故已大幅降低,但厦港龙珠殿依旧传承着海普习俗。

每年在沙坡尾避风坞内举行的祈福光明水灯仪式,正是对海普习俗的诠释,市民齐放水灯,祈福安宁。此外,厦港民俗文化传习中心作为海普习俗的项目保护单位,还将慈善等元素融入仪式中。



龙珠殿举行海普习俗时,沙坡尾避风坞内灯光璀璨。

记者 王晓萍 摄 P183276344



参加“做十六岁成年礼”的少年向长辈敬茶。记者 王晓萍 摄 P183276347

### 项目2 做十六岁成年礼: 亲子互动 体验传统礼俗

“做十六岁成年礼”是闽南地区的传统礼俗,往昔盛行于港口地区。

根据相关记载,传说中,七娘妈是主管妇女、儿童的,会庇佑各家各户的小孩子顺利出生及茁壮成长,而农历七月七日是七娘妈的生日。“做十六岁成年礼”一般视为劳动力的成长,从十六岁起即可领大人工资。“做十六岁成年礼”至

今盛行不衰,已转化为一项受人欢迎的家庭亲子活动。

基于传承闽南习俗,保存地方文化,作为该项目保护单位的厦门市朝宗宫,每年农历七月七日都会在沙坡尾举办“做十六岁成年礼”活动。该活动由成年礼祈福科仪、穿七娘妈亭、过七星桥等一系列充满浓郁闽南文化元素的环节组成。

其中,奉茶是成年礼的

最后一个环节,也是最感人的一个环节。每位成年礼生手端一杯清茶,来到家长面前,双手奉上,以感恩的心答谢他们的栽培、养育之恩,该环节常引得许多家长按捺不住激动的心情,偷偷抹眼泪。沙坡尾举办的“做十六岁成年礼”活动让青少年亲身体会成年礼,接受传统文化熏陶,加深对中华传统文化的认识和感悟。

### 项目3

#### 延绳钓渔法: 只捕成年鱼 保护资源

延绳钓渔法,最早为厦门港渔民的独门绝技,为讨海人代代相传,并逐渐传播到东海各地,到明代已成为东南海域的主要渔法。延绳钓渔法的项目保护单位是福建省福龙中国帆船发展中心。那么,延绳钓渔法究竟如何作业呢?厦港居民余龙发是一位老船长,其在12岁时就出海捕鱼,因此对延绳钓渔法十分熟悉。“延绳钓由主线和子线组成,鱼钩要绑在子线上。”余龙发介绍,要钓的鱼不同,鱼钩之间的距离就不同。

延绳钓的主干线较粗,间隔相等距离连接非常多的支线,支线末端连接不同大小的鱼钩,鱼钩放有不同



厦港渔民介绍延绳钓渔法。P183276343

类型的饵料。通过浮筒、浮球和重量各异的物体的拉伸作用,在大海里的不同深度漂浮或者沉底,分别保持在预定的上、中、下水层,诱捕不同类型的成年鱼。使用鱼钩决定了渔民只能钓较

大的鱼,小鱼会“小口咬”饵料,但不会上钩。有渔民称,延绳钓渔法是跟海龙王讨海,吃了儿子留下孙子,子子孙孙无绝期,属海洋资源友好型可持续渔法。

柯成昆在修剪盆景。  
孙雅珍 摄 P183319053



### 项目4

#### 闽派盆景技艺: 以榕树为主 造型独特

在中国盆景文化发展史中,诞生了5个传统流派,分别为“川派”、“扬派”、“苏派”、“海派”及“岭南派”,5个派别代表的盆景各有其风格和技法特色,流传于各自的地域、领域,在地方政府的重视和支持下,五大流派不断发展壮大,对中国盆景技艺有着卓越的影响。在这5大盆景流派之外,还有一支成熟的盆景派别:福建区域独树一帜的盆景类别,其以榕树盆景和配石悬崖式为主要特色。

“闽派盆景以榕树为主,且一般是两米左右的大盆景。”厦门市盆景花卉协会会长柯成昆说,每一颗大盆景都是由时间积累而来的。每一颗盆景都是盆景人的心血,随着树的生长,要不断修剪,并根据枝叶的发展方向,看盘根、看定位,分主次修出特色主题。柯成昆爱好盆景技艺是受其父亲的影响,小时候,他常随父亲从厦门大学周边的山中捡拾一些小植物,制作盆景。后来,柯成昆继承并发扬了耐翁先生创办的“闽派盆景”技艺精髓,秉承福建盆景的特点、优势,并加入自己独到的见解,使得盆景作品变化巧妙、造型独特,将福建盆景的优势特征发挥到极致,让闽派盆景进入了一个新的发展历程。

S8401028