



征集令

如果您对鹭江街道辖内的哪条老街巷、哪座老建筑感兴趣,希望在《鹭江之声》上看到它的故事,欢迎致电0592-8080000或发邮件至 ljsztg@163.com 告诉我们。

昭惠宫:与陈化成渊源颇深

既是历史悠久的丙洲陈氏家庙,也是两岸宗亲联系交流的窗口

晨报记者 晋君
通讯员 陈秀芬

上周,记者在鹭江道社区工作人员的带领下,来到坐落于本部街158号的昭惠宫。

一进门,只见院内阳光明媚。原来,现在的昭惠宫既是陈氏家庙,也是陈化成研究会、厦门丙洲陈氏宗亲联谊会、同华阁南音社所在地。

组成洪本部古街历史

据厦门丙洲陈氏联谊会会长陈勇猛介绍,昭惠宫是同安丙洲陈氏家族在厦门的宗祠。丙洲是同安的一个海岛,从清顺治十三年,同安丙洲陈氏族人陆续迁居到洪本部这里。后来,这里逐渐形成了厦门“丙洲陈”聚居地。

昭惠宫前身是供奉“广泽尊王”的海边小庙。明末清初,伴随洪本部军事码头而建,是洪本部古街历史文化的重要

组成部分。宫内至今仍存有《增修洪本部路头告示》残碑一方。根据碑记,昭惠庙应当早在洪旭驻守洪本部之前就已存在,而其庙口当年就是郑成功水师泊船之处。

乾隆年间,陈氏族人分丙洲昭应宫香火至此,并扩大建筑规模,祭祀“开彰圣王”陈元光,更名昭惠宫。

记者看到,昭惠宫院内矗立着一尊陈化成的石像,他身着披风,欲拔利剑,不怒自威,石像下面写着“提督忠臣陈化成”几个鎏金大字。

陈氏族人陈后顶老人告诉记者,陈化成与昭惠宫的渊源颇深。1830年,清廷破格任命丙州十五世陈化成将军任福建水师提督驻点厦门。由于洪本部是军事码头,陈化成巡视防务时常出入昭惠宫,因而昭惠宫便成为陈化成主持军委期间主要的活动场所。

陈化成将军戎马一生,屡

建奇功,造福一方百姓,官至正一品江南提督,自捐俸禄倡议修缮昭惠宫。1842年,陈化成在吴淞抗英战斗中殉国,其神主牌位被族人安放在昭惠宫内,供后人凭吊瞻仰。

100多年来,昭惠宫成为陈氏族人漂洋过海、拜别祖先的地方,现被列为涉台文物保护单位。

发展为两岸交流窗口

陈勇猛和陈氏族人陈贞和陈水胜随后带记者到昭惠宫大殿和二楼的同华阁南音社参观。据介绍,平日不少附近的居民会到昭惠宫祈福,香火颇旺。

2005年春,两岸的陈化成后裔族亲、南音弦友再次号召,恢复停办了半个世纪的同华阁南音社。原来,丙洲陈氏因为当年走船养成唱南音的习俗,如今大部分丙洲人都会哼上几曲南音。每周三、六上



陈勇猛(左)正在介绍昭惠宫的历史。

记者 晋君 摄 P195094127

午的南音社也成为南音爱好者的聚集地。

陈勇猛告诉记者,如今,除了奉祀开漳圣王陈元光和民族英雄陈化成,不少来厦寻亲、寻根的丙洲陈氏宗亲都找到昭惠宫,不久前还有从齐齐哈尔前来寻亲的宗亲。

据介绍,清朝时期,丙洲

曾有500家丁到俄罗斯参军,他们的后人如今还留在东北。“昭惠宫成了丙洲陈氏的一个窗口,今后我们将依托这里,加强海峡两岸丙洲陈氏宗亲的联系和交流。”

S9510045

共谱一壶酒 同聚一家亲

文/刘荣奎

3月底,在海峡两岸(厦金)古城城隍文化旅游节启动仪式上,首次举行了厦金城隍爷乘“成功号”联境海巡活动。海巡活动从鹭江道的和平码头出发,两尊神像相拥出海至大担岛海域,拉开了城隍文化旅游节的序幕,吸引了来自厦门、台湾、新加坡等地的信众齐聚一堂,近300人参加。此外,来自两岸的9位嘉宾将纪念酒倒入大缸之中,象征九九归一、两岸和平永久、幸福永久。而我的作品有幸入选,印在了本次文化旅游节纪念酒的瓶身上。

纪念酒一面印有厦门城隍爷与金门城隍爷两尊神像,另一面是我创作的绘画作品《城隍文化图》。

当时,我在设计初稿时,洋溢着满怀热情,投入创作。首先,我选择了已纳入世界文化遗产的鼓浪屿特有人文景观的标

地——日光岩,与金门人的守护神风师爷神圣形象。因此,很快就绘出首稿样图,然而心中总感觉不对,只是画出“境”。于是,决心再认真推敲,重新构思。

在创作第二稿时,我着重以“动与情”为主题元素来表达,以海峡两岸同胞古往今来的文化交流与经贸往来,突出两岸一家亲的内容。有城就有城隍,台湾与闽南的城隍庙源远流长,有些还是从闽南“分伙”“迁治”到台湾的,尤其是明代时期。

因此,我画了一组明代官员护送闽南城隍爷前往台湾的场景,并增加了迎接城隍爷的闽南独特民俗“锣鼓阵”的场景,又将厦金两地区域地图具体表现,以期把两岸同胞一衣带水的情感融入其中。

写于信隆城阳明轩
2019年4月12日

征稿启事

如果您是鹭江街道辖内的居民,有写作、绘画、书法或摄影等方面的特长,愿意一展您的才华;又或者您家中有萌宠或者宠物,想一展风采。无论是作品,还是照片,欢迎您向我们投稿,我们将择优刊登在《鹭江之声》。

投稿邮箱:
ljsztg@163.com



今天,我很激动

大同小学二年(1)班 徐可凡

今天,我很激动,因为今天是我期待已久的魔尺比赛。我暗下决心:这次,我要努力打赢初赛,进入决赛。因为我已经练习了一个星期的魔尺,不能辜负大家对我的期望。

在开场精彩纷呈的帽子秀结束后,老师说:“大家把魔尺拉直,准备比赛!”老师话音刚落,我的小心脏都快跳出来了,心想:能否成功就在这一举了。

“初赛图形乌龟,请大家做好准备!”“乌龟?噢耶!”我十分惊喜,这可是我最熟悉的图形。“三二一,开始!”老师一喊完口令,我就迅速按照记忆里乌龟的形象,灵活地摆弄着手里的魔尺。当我即将完成乌龟第一只脚的时候,有人已经

结束了,但我告诉自己:“不能心急,要抓紧时间。”不一会儿,乌龟就在我手里“诞生”啦!我是第6名,可只有前5名才能进入决赛。此时的我有些沮丧:“哎,只差一名。”

过了不到一分钟,我被老师喊住,我很疑惑地问:“怎么啦?”原来,前两名同学拼错了,而我自动进入前5名了。我激动地跳了起来:“真是功夫不负有心人!”

在后来的决赛中,我再再接再厉,取得了年段第15名的好成绩。妈妈开心地说,希望我以后继续加油。

我发现,魔尺是一种开发智力的玩具,手脑并用,锻炼耐心。我还要继续研究魔尺,并用简单的魔尺玩转出更多生动、精美的图形。