

40载鹭江涛声依旧 40载老城焕发青春

市博物馆原馆长、文史专家龚洁为您讲述鹭江街道40年来的沧桑巨变

鹭江街道片区,从明代起就是“厦门城”滨海繁华区。今年是改革开放40周年。40年来,鹭江街道实现了一次次华丽“变脸”,其变化过程温和而明快,却比过去几百年经历的改变更加震撼。

对于一座城,40年只是弹指一挥间,历史留下的蛛丝马迹,很难从它的某个侧面读懂其过去数十年的岁月;对于一个人,40年是风云变幻,若把记忆抽出对比,那便翻天覆地。在市博物馆原馆长、文史专家龚洁的记忆里,鹭江街道的变化,每一帧都有时代赋予的美,在滚滚的改革浪潮中,保留着人性和谐的温度;在厦门日报资深摄影记者姚凡的照片中,鹭江街道的变化,是黑白照片中鹭江道破土动工的生机,是今日高楼林立、璀璨夜景的繁华,一张张照片浓缩着厦门发展历程;在“90后”答嘴鼓爱好者李志勇的印象里,鹭江街道的变化,是老剧场里老手艺人找到的新生命,是一场场座无虚席的讲古,无论男女老少都品尝到了乡愁的味道。我们从甄选关键片段,窥探鹭江的“纵深”。



1997年鹭江道改造施工。姚凡 摄 P188306413

如今的鹭江道环境十分优美。记者 陈理杰 摄 P189058937



本版文字 陈璐 晋君 彭怡郡 通讯员 杨昕 陈丽萍

关键词 文化建设

鹭江剧场:剧终不散场 文化引新生

在老厦门人的记忆里,有那么几个剧场是不可取代的。在物质生活还没那么丰富的年代,在剧场里看场电影,便是假日最潮的选择。鹭江剧场,就是这样一地方。

在鹭江剧场还叫金城戏院的时候,龚洁就与它“相识”了。20世纪50年代初,经翻修,金城戏院改名为鹭江剧场,并沿用此名数十年。“年轻干部经常被召集到剧院,听领导做

‘形势报告’。”龚洁说,当时的市委书记甚至是国家外交部部长,都曾在鹭江剧场开过报告会。此外,不少学术精英,也会在此开讲座。

鹭江剧场早上的档期被报告和讲座占满,下午便是广大群众喜爱的戏剧专场,有歌仔戏、高甲戏,偶尔还有些闽南地区不那么盛行的剧种。龚洁就在剧场里听过一次京剧。可以说,改革开放前,鹭江剧场是一处汇集了政治、社会、科学、文化力量的“前沿阵地”。而改革开放后,报告、讲座有了“新据点”,歌仔戏、高甲戏也转战他方,鹭江剧场便改为电影院。附近学校会在假日里,组织学生到剧院里看电影,这也成为许多“70后”、“80后”及部分“90后”厦门孩子难忘的童年记忆。到21世纪,由于新影城入驻厦门,鹭江剧场的电影便不景气了,戏曲也演不下去了,后来还沦为“夜总会”之类的娱乐场所并停业、关门。

然而,它的故事并没有“散



老剧场文化公园曲艺演出很精彩。记者 晋君 摄 P188306460

场”。2014年12月,鹭江剧场被拆除后又在原址上建设了老剧场文化公园,将原来鹭江剧场的元素“还原”到公园中,并正式对外开放,成为鹭江街道新的文化地标。而从去年5月开始,公园链接起思明区文化馆资源,开展“闽南曲艺汇”活动,每周六、周日下午都在公园内进行南音、答嘴鼓、歌仔戏等闽南传统文艺表演。不仅深受市民喜爱,也唤醒了老厦门人的浓浓乡愁。

老剧场文化公园设立伊始,评出老剧场文化公园文化大使,以乐和李志勇就是其中两名大使。以乐是第一个搬入老剧场文化公园的,他是一名“80后”剪纸艺术家,将剪纸工作室设在了公园内。他参与公园提升改造工作,公园中的非遗文化墙就出自他的手。公园里有处名为“时间的墙、传承的窗”的非遗展演台,也是以乐设计的。每周六下午三点开始的“闽南曲艺汇”就在这个展演台举行。李志勇则是一名年轻

的“90后”,不过,他身上的闽南气质很浓厚,擅长讲古、答嘴鼓,收获了一大批人气。在李志勇等一群答嘴鼓爱好者的推动下,厦门市鹏翔答嘴鼓讲古传习中心在老剧场文化公园设立,面向社区、学校推广答嘴鼓讲古技艺,传承闽南曲艺。

鹭江道,建于20世纪30年代,最初为从第一码头到厦门港修筑的一条堤岸。堤岸筑成后,鹭江道片区由于港口交通便利,逐渐成为厦门对外贸易、中西文化交流的重要之地,也形成了厦门较早的民居聚集点。据了解,当时做南洋贸易的大商行集结在此,外国传教活动也很活跃,医院、教堂、南音的集安堂也都建在这里。当时规划中设想要在沿海建高楼,建设成类似于上海的外滩,如今这个设想已经变成了现实。从商贸集散地到厦门CBD,这一变化被厦门日报资深摄影记者姚凡收入照片中。

关键词 经济发展

鹭江道:商贸发源地变身厦门CBD

鹭江道的巨变让姚凡有诸多感慨:“尤其到了夜里,站在海沧湾往对面看,璀璨的鹭江道夜景真是美不胜收。”

被鹭江道璀璨夜景包裹下的,正是鹭江片区高端商务楼宇集聚区。近年来,数百家大型企业争相把行政总部放在厦门的大商行集结在此,外国传教活动也很活跃,医院、教堂、南音的集安堂也都建在这里。当时规划中设想要在沿海建高楼,建设成类似于上海的外滩,如今这个设想已经变成了现实。从商贸集散地到厦门CBD,这一变化被厦门日报资深摄影记者姚凡收入照片中。

从业24年,姚凡相机记录了厦门城市改革开放后的巨大变化。在众多老照片中,他独爱那一组拍摄于不同时期的鹭江街道社区卫生服务中心的医生都会在这为居民量血压、测血糖、提供健康咨询;社区还在公园内引入老书屋,居民可在这里交换旧书,或低价淘老街巷故事书、红色书籍等。

的繁华景象。鹭江道的巨变让姚凡有诸多感慨:“尤其到了夜里,站在海沧湾往对面看,璀璨的鹭江道夜景真是美不胜收。”

被鹭江道璀璨夜景包裹下的,正是鹭江片区高端商务楼宇集聚区。近年来,数百家大型企业争相把行政总部放在厦门的大商行集结在此,外国传教活动也很活跃,医院、教堂、南音的集安堂也都建在这里。当时规划中设想要在沿海建高楼,建设成类似于上海的外滩,如今这个设想已经变成了现实。从商贸集散地到厦门CBD,这一变化被厦门日报资深摄影记者姚凡收入照片中。

关键词 便民服务

海滨公园:棚户区让位 休闲添雅致

海滨公园是厦门最早的海滨带状公园。龚洁第一次见到海滨公园的时候,那里还是棚户区。“成片的棚户区不仅住人,还开了各种商铺、小作坊;靠海的地方,架有三座简易公共厕所,排泄物掉入停在厕所下方的船内。这些船从龙海来,把排泄物载回去当蔬菜肥料。”龚洁说。

1958年,乱糟糟的棚户区被安置到中山路周边,海滨公园开建了。20世纪60年代前后,海滨公园雏形初现。当时它只有一个半足球场这么大,绿化也只用草皮围绕树木。即便如此,每逢假日,许多市民都到此休闲。“从上世纪60年代到改革开放之前,海滨公园是全国进口小麦装袋转运集散中心。”龚洁说,那段日子,公园空地上堆满了一袋袋小麦。改革开放后,海滨公园恢复了公园应有的样子。

历经鹭江道几次改造、拓宽,海滨公园体量大了不少,公园样貌不断提升,成为厦门旅游必到的打卡地。



改造后,小区大门干净整洁。街道供图P188254654

关键词 小区改造

先锋营小区:勇者之地重获活力

多年来,鹭江街道各小区不断提升,焕发新颜。其中,有个小区仅用60天,就完成了改造升级,它就是建成40多年的先锋营小区。在鹭江街道和小区居民的共同努力下,老旧小区变得年轻有活力。

先锋营小区位于鹭江街道双莲池社区。小区的文化墙上,记录了小区的历史。据考察,其因地处海边,靠近古时厦门的北墙门,长期有军队在此驻扎、练兵,打仗时都打头阵,故名先锋营。20世纪70年代,小区建成后,命名为先锋营小区。

小区虽有勇者之名,但历经40年,沉疴旧疾已不少:地下水管线超期服役,每到下雨就爆裂;小区没安装监控,路灯还“瞎”了;地面破损堆满垃圾……林林总总的毛病,让居民对先锋营小区喜欢不起来。

2015年,经改造,这片勇者之地恢复了生机和活力。崭新的大门和保安亭、新铺的透水砖路面、漂亮的绿化带建成,而违章搭盖不见了,空中管线落地了。原本的垃圾堆放点,还变

成了健身休闲场所。小区能在短短两个月的时间重新改造,是街道、社区与居民共同努力的成果。改造启动前,鹭江街道及双莲池社区居委会工作人员挨家挨户动员,并成立由13名居民代表组成的自治小组,梳理出15项改造内容。改造时也有反对的声音,居民自治小组便发挥作用,一一做工作。最终,92%的居民都同意改造小区。在管理上,改造后,小区采用“1+1+N”自治共管模式,建立长效管理机制。除了成立小区党支部和自治小组外,通过组建保安队伍、保洁队伍、文艺队伍、志愿者队伍、“和事佬”队伍等,齐心协力,共筑和谐小区。

改造后的先锋营小区,处处走在市前。在推动垃圾分类工作中,先锋营小区成为厦门首个利用“互联网+”进行垃圾分类的试点小区,用智能设备推进垃圾分类。此外,鹭江街道人员还请来专业人员对社区工作人员进行培训,并成立垃圾分类指导员队伍。



改造前,居民楼是开放式的,没有技防楼。街道供图 P188254657



改造前,小区空地实用性差,资源严重浪费。街道供图 P188254655