

40载鹭江涛声依旧 40载老城焕发青春

市博物馆原馆长、文史专家龚洁为您讲述鹭江街道40年来的沧桑巨变

鹭江街道片区,从明代起就是“厦门城”滨海繁华区。今年是改革开放40周年。40年来,鹭江街道实现了一次次华丽“变脸”,其变化过程温和而明快,却比过去几百年经历的改变更加震撼。

对于一座城,40年只是弹指一挥间,历史留下的蛛丝马迹,很难从它的某个侧面读懂其过去数十年的岁月;对于一个人,40年是风云变幻,若把记忆抽出对比,那便翻天覆地。在市博物馆原馆长、文史专家龚洁的记忆里,鹭江街道的变化,每一帧都有时代赋予的美,在滚滚的改革浪潮中,保留着人性和谐的温度;在厦门日报资深摄影记者姚凡的照片中,鹭江街道的变化,是黑白照片中鹭江道破土动工的生机,是今日高楼林立、璀璨夜景的繁华,一张张照片浓缩着厦门发展历程;在“90后”答嘴鼓爱好者李志勇的印象里,鹭江街道的变化,是老剧场里老手艺人找到的新生命,是一场场座无虚席的讲古,无论男女老少都品尝到了乡愁的味道。我们从甄选关键片段,窥探鹭江的“纵深”。



1997年鹭江道改造施工。姚凡 摄 P188306413

如今的鹭江道环境十分优美。记者 陈理杰 摄 P189058937



本版文字 陈璐 晋君 彭怡郡 通讯员 杨昕 陈丽萍

关键词 文化建设

鹭江剧场:剧终不散场 文化引新生

在老厦门人的记忆里,有那么几个剧场是不可取代的。在物质生活还没那么丰富的年代,在剧场里看场电影,便是假日最潮的选择。鹭江剧场,就是这样一地方。

在鹭江剧场还叫金城戏院的时候,龚洁就与它“相识”了。20世纪50年代初,经翻修,金城戏院改名为鹭江剧场,并沿用此名数十年。“年轻干部经常被召集到剧院,听领导做

‘形势报告’。”龚洁说,当时的市委书记甚至是国家外交部部长,都曾在鹭江剧场开过报告会。此外,不少学术精英,也会在此开讲座。

鹭江剧场早上的档期被报告和讲座占满,下午便是广大群众喜爱的戏剧专场,有歌仔戏、高甲戏,偶尔还有些闽南地区不那么盛行的剧种。龚洁就在剧场里听过一次汉剧。可以说,改革开放前,鹭江剧场是一处汇集了政治、社会、科学、文化力量的“前沿阵地”。而改革开放后,报告、讲座有了“新据点”,歌仔戏、高甲戏也转战他方,鹭江剧场便改为电影院。附近学校会在假日里,组织学生到剧院里看电影,这也成为许多“70后”、“80后”及部分“90后”厦门孩子难忘的童年记忆。到21世纪,由于新影城入驻厦门,鹭江剧场的电影便不景气了,戏曲也演不下去了,后来还沦为“夜总会”之类的娱乐场所并停业、关门。

然而,它的故事并没有“散



老剧场文化公园曲艺演出很精彩。记者 晋君 摄 P188306460

场”。2014年12月,鹭江剧场被拆除后又在原址上建设了老剧场文化公园,将原来鹭江剧场的元素“还原”到公园中,并正式对外开放,成为鹭江街道新的文化地标。而从去年5月开始,公园链接起思明区文化馆资源,开展“闽南曲艺汇”活动,每周六、周日下午都在公园内进行南音、答嘴鼓、歌仔戏等闽南传统文艺表演。不仅深受市民喜爱,也唤醒了老厦门人的浓浓乡愁。

老剧场文化公园设立伊始,评出老剧场文化公园文化大使,以乐和李志勇就是其中两名大使。以乐是第一个搬入老剧场文化公园的,他是一名“80后”剪纸艺术家,将剪纸工作室设在了公园内。他参与公园提升改造工作,公园中的非遗文化墙就出自他的手。公园里有处名为“时间的墙、传承的窗”的非遗展演台,也是以乐设计的。每周六下午三点开始的“闽南曲艺汇”就在这个展演台举行。李志勇则是一名年轻

的“90后”,不过,他身上的闽南气质很浓厚,擅长讲古、答嘴鼓,收获了一大批人气。在李志勇等一群答嘴鼓爱好者的推动下,厦门市鹏翔答嘴鼓讲古传习中心在老剧场文化公园设立,面向社区、学校推广答嘴鼓讲古技艺,传承闽南曲艺。

老剧场文化公园是鹭江街道老城有机更新首推项目,具有“益生菌”的效应。鹭江街道还出台了旧城有机更新“以奖代补”实施办法,推动公园周边的业态调整提升。在修缮骑楼、保护老字号的同时,通过引导,周边业态从低端向精品、特色不断转型,引入咖啡店、剪纸艺术馆,提升了公园的业态水平和文化气息。此外,社区服务软环境也不断提升,公园内设置了健康小屋,每周日早上,鹭江街道社区卫生服务中心的医生都会在这为居民量血压、测血糖、提供健康咨询;社区还在公园内引入老书屋,居民可在这里交换旧书,或低价淘老街巷故事书、红色书籍等。

关键词 经济发展

鹭江道:商贸发源地变身厦门CBD

鹭江道,建于20世纪30年代,最初为从第一码头到厦门港修筑的一条堤岸。堤岸筑成后,鹭江道片区由于港口交通便利,逐渐成为厦门对外贸易、中西文化交流的重要之地,也形成了厦门较早的民居聚集点。据了解,当时做南洋贸易的大商行集结在此,外国传教活动也很活跃,医院、教堂、南音的集安堂也都建在这里。当时规划中设想要在沿海建高楼,建设成类似于上海的外滩,如今这个设想已经变成了现实。

从商贸集散地到厦门CBD,这一变化被厦门日报资深摄影记者姚凡收入照片中。从业24年,姚凡相机记录了厦门城市改革开放后的巨大变化。在众多老照片中,他独爱那一组拍摄于不同时期的鹭江道,鹭江道和平码头上机械尘土飞扬,临近码头区域建筑多为平房;而到了2017年的照片中,鹭江道一侧高楼林立,车水马龙,一派现代化商贸中心

的繁华景象。鹭江道的巨变让姚凡有诸多感慨:“尤其到了夜里,站在海沧湾往对面看,璀璨的鹭江道夜景真是美不胜收。”

被鹭江道璀璨夜景包裹下的,正是鹭江片区高端商务楼宇聚集区。近年来,数百家大型企业争相把行政总部放在厦门的同时,把产业上游的高端价值链同步转移到了鹭江道,30多家世界五百强企业聚集,第一太平戴维斯、富士施乐等一批国内外知名企业总部或区域总部均落户于此;银行中心、亿力大厦、财富中心、国际银行大厦、厦门第一广场等诸多高端楼宇是厦门“亿元楼”先锋队,财富中心更是早在2012年纳税就达10亿元;总站式交通、集成式商圈、银行、海关、工商、税务等各方面经济政务配套成熟,瑞颐、千禧、泰古、佳丽酒楼等高端娱乐休闲配套应有尽有,组成了完整的高端链式经济体,成为名副其实的“厦门外滩”。

关键词 便民服务

海滨公园:棚户区让位 休闲添雅致

海滨公园是厦门最早的海滨带状公园。龚洁第一次见到海滨公园的时候,那里还是棚户区。“成片的棚户区不仅住人,还开了各种商铺、小作坊;靠海的地方,架有三座简易公共厕所,排泄物掉入停在厕所下方的船内。这些船从龙海来,把排泄物载回去当蔬菜肥料。”龚洁说。

1958年,乱糟糟的棚户区被安置到中山路周边,海滨公园开建了。20世纪60年代前后,海滨公园雏形初现。当时它只有一个半足球场这么大,绿化也只用草皮围绕树木。即便如此,每逢假日,许多市民都到此休闲。“从上世纪60年代到改革开放之前,海滨公园是全国进口小麦装袋转运集散中心。”龚洁说,那段日子,公园空地上堆满了一袋袋小麦。改革开放后,海滨公园恢复了公园应有的样子。

历经鹭江道几次改造、拓宽,海滨公园体量大了不少,公园样貌不断提升,成为厦门旅游必到的打卡地。



改造后,小区大门干净整洁。街道供图P188254654

关键词 小区改造

先锋营小区:勇者之地重获活力

多年来,鹭江街道各小区不断提升,焕发新颜。其中,有个小区仅用60天,就完成了改造升级,它就是建成40多年的先锋营小区。在鹭江街道和小区居民的共同努力下,老旧小区变得年轻有活力。

先锋营小区位于鹭江街道双莲池社区。小区的文化墙上,记录了小区的历史。据考察,其因地处海边,靠近古时厦门的北墙门,长期有军队在此驻扎、练兵,打仗时都打头阵,故名先锋营。20世纪70年代,小区建成后,命名为先锋营小区。

小区虽有勇者之名,但历经40年,沉疴旧疾已不少:地下水管线超期服役,每到下雨就爆裂;小区没安装监控,路灯还“瞎”了;地面破损堆满垃圾……林林总总的毛病,让居民对先锋营小区喜欢不起来。

2015年,经改造,这片勇者之地恢复了生机和活力。崭新的大门和保安亭、新铺的透水砖路面、漂亮的绿化带建成,而违章搭盖不见了,空中管线落地了。原本的垃圾堆放点,还变

成了健身休闲场所。小区能在短短两个月的时间重新改造,是街道、社区与居民共同努力的成果。改造启动前,鹭江街道及双莲池社区居委会工作人员挨家挨户动员,并成立由13名居民代表组成的自治小组,梳理出15项改造内容。改造时也有反对的声音,居民自治小组便发挥作用,一一做工作。最终,92%的居民都同意改造小区。在管理上,改造后,小区采用“1+1+N”自治共管模式,建立长效管理机制。除了成立小区党支部和自治小组外,通过组建保安队伍、保洁队伍、文艺队伍、志愿者队伍、“和事佬”队伍等,齐心协力,共筑和谐小区。

改造后的先锋营小区,处处走在市前。在推动垃圾分类工作中,先锋营小区成为厦门首个利用“互联网+”进行垃圾分类的试点小区,用智能设备推进垃圾分类。此外,鹭江街道人员还请来专业人员对社区工作人员进行培训,并成立垃圾分类指导员队伍。



改造前,居民楼是开放式的,没有技防楼。街道供图 P188254657



改造前,小区空地实用性差,资源严重浪费。街道供图 P188254655